sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
12 OKTOBER 1968 NR. 41



IN DIT NUMMER OP BLZ. 16 EN 17:
MEXICO, OLYMPISCH LAND



Beste vrienden en vriendinnen van Sjors,



Van 12 tot 27 oktober zijn de beste sportbeoefenaars ter wereld bij elkaar in Mexico. Ze meten elkaars krachten en ieder doet zijn uiterste best voor zijn land een gouden, zilveren of bronzen plak in de wacht te slepen. Twee volle weken volgen alle sportliefhebbers — en dat zijn er vele miljoenen over heel de wereld! — de verrichtingen van de cracks, die dikwijls moeten mikken op tienden van een seconde. . .

Kennismaken met het olympische land Mexico kunnen jullie in dit nummer óók, dank zij de kleurenfoto's, waarop Sjors de hand heeft weten te leggen. Kijk je ogen maar eens uit. Dan weet je iets van Mexico en kun je er een beetje over meepraten. Sla bladzijde 16 maar op!



En verder? Een hele serie avonturen, waarvan sommige spannend zijn en andere je laten lachen. Zo'n vrolijk verhaal is bijvoorbeeld Jan Paspartoe, die met zijn allerliefste Julie telkens hooglopende ruzie krijgt! En toch. . .

Kijk en lees met plezier, allemaal, en tot het volgende nummer.

Groetjes van jullie aller Sjors,

P.S. Bijna zou ik vergeten je de naam te noemen van de ster van deze week. Had je hem al herkend? Het is de Beatle John Lennon, groot musicus, filmspeler en tekstschrijver.





**Ik, Carlos Calinter, hef ieder gewicht,
het zwaarste van 't zwaarste is mij nog te licht.
Als ik wéér een record blijk te hebben geheven
en ze hebben me wéér een medaille gegeven,
als ik wéér op t.v. en de radio mag,
zeg ik altijd bescheiden: ach, het is maar een slag.**

**Maar nu... Maar nu...!
Wie is dat? Wie brak
mijn wereldrecords met hetzelfde gemak
dat iedereen kende van Carlos Calinter?
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!**

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

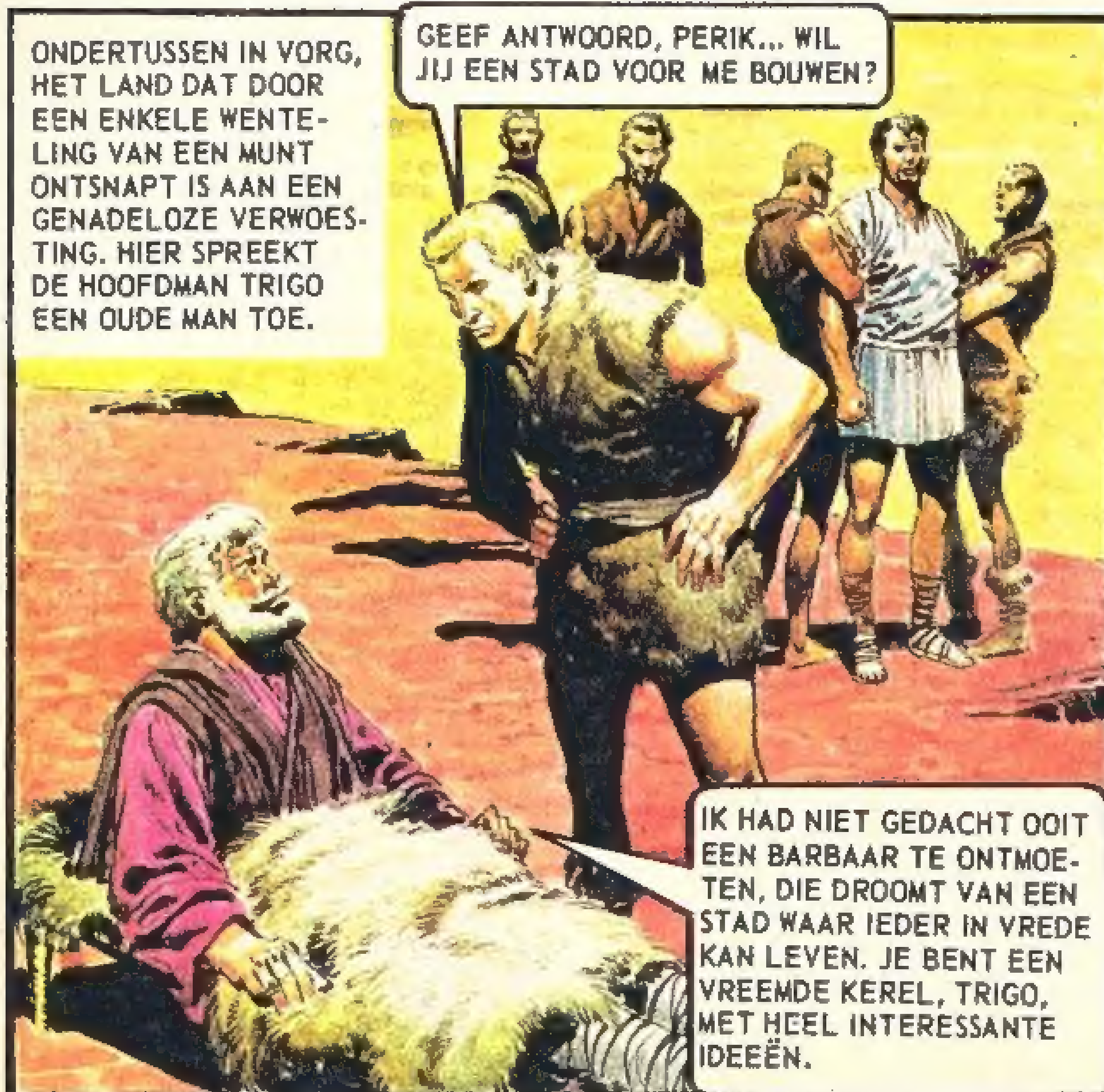


OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË

















NU SPRINGT TRIGO'S BROER KLUD WOEDEND NAAR VOREN.
WAT DENK JE WEL, OUDE DWAAS? ER IS HIER IN DEZE WILDERNIS NAUWELIJKS VOEDSEL GENOEG VOOR ONS
WIJ THARVS ZIJN ANDERS NIET ZO DOM. WIJ KUNNEN VAN DEZE DORRE VLAKTEN VRUCHTBARE AKKERS MAKEN.
18



EN PERIK HEEFT NOG EEN WENS...
IK ZOU GRAAG WILLEN DAT MIJN SLAAF, DIE JE BROER TER DOOD VEROORDEELDE, BLEEF LEVEN.
GOED, PERIK, JE WENSEN WORDEN INGEWILLIGD.



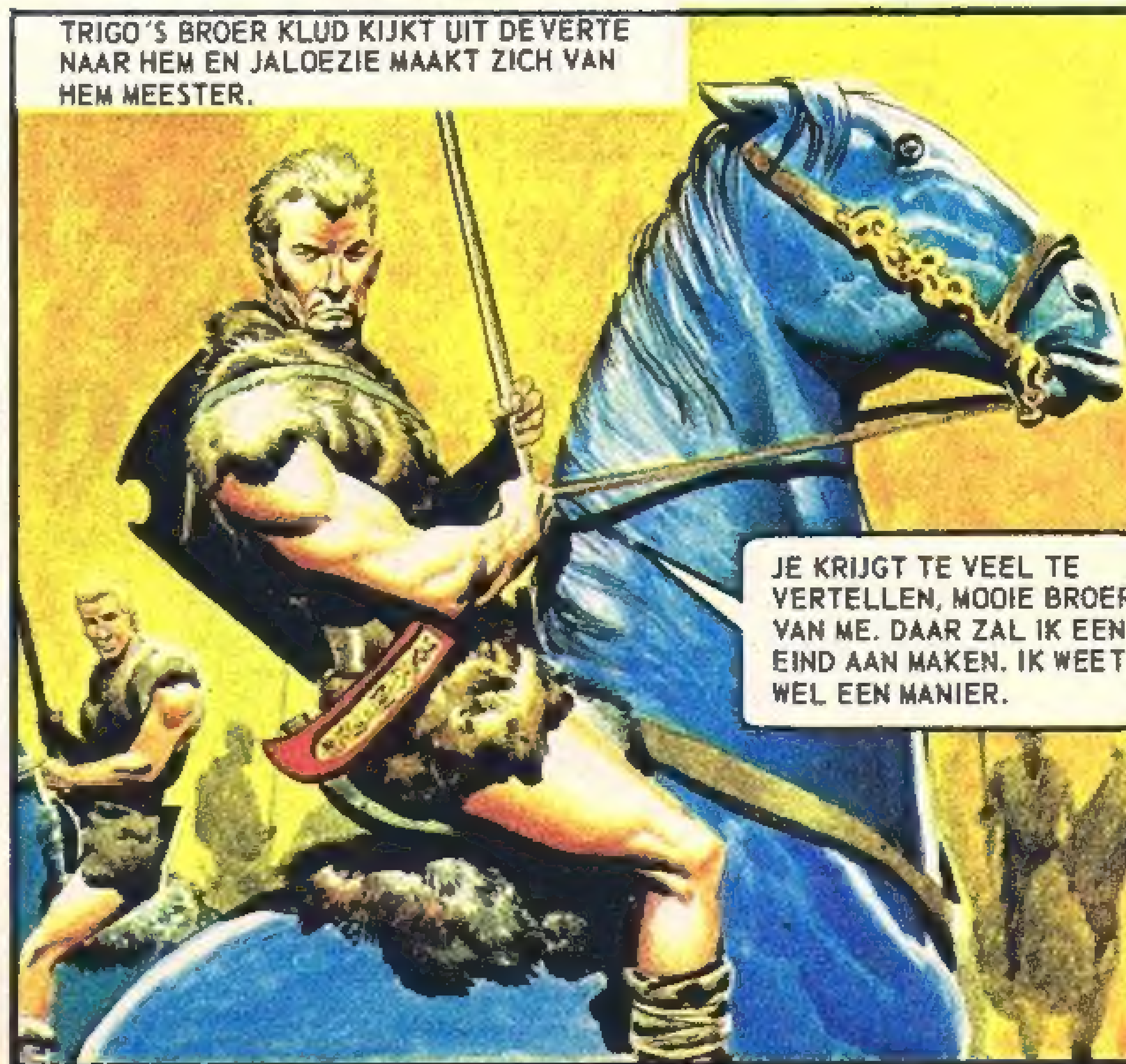
DE REUSACHTIGE SLAAF STAPT OP TRIGO TOE EN WERPT ZICH AAN ZIJN VOETEN.
MEESTER, U SCHONK MIJ HET LEVEN. IK ZAL U ALTIJD DIENEN.
DE ZOLTS HEBBEN MEER VAN DIEREN DAN VAN MENSEN WEG, MAAR ZE ZIJN TROUW TOT DE DOOD. HIER ZUL JE NOOIT SPIJT VAN HEBBEN, TRIGO.



DE VOLGENDE DAG WORDT METEEN BEGONNEN MET HET REUSACHTIGE KARWEI. OP PERIKS BEVEL WERKEN VORGS EN THARVS ZIJ AAN ZIJ AAN EEN SLEUF IN DE ZANDBODEM ROND DE HEUVELS.
IK ZIE DAT JE BEGINT MET EEN MUUR VOOR DE STAD. IK BEN OOK ZO BEGONNEN. MAAR DE VOLGENDE DAG STORTTE HET BOUWSEL IN ELKAAR.

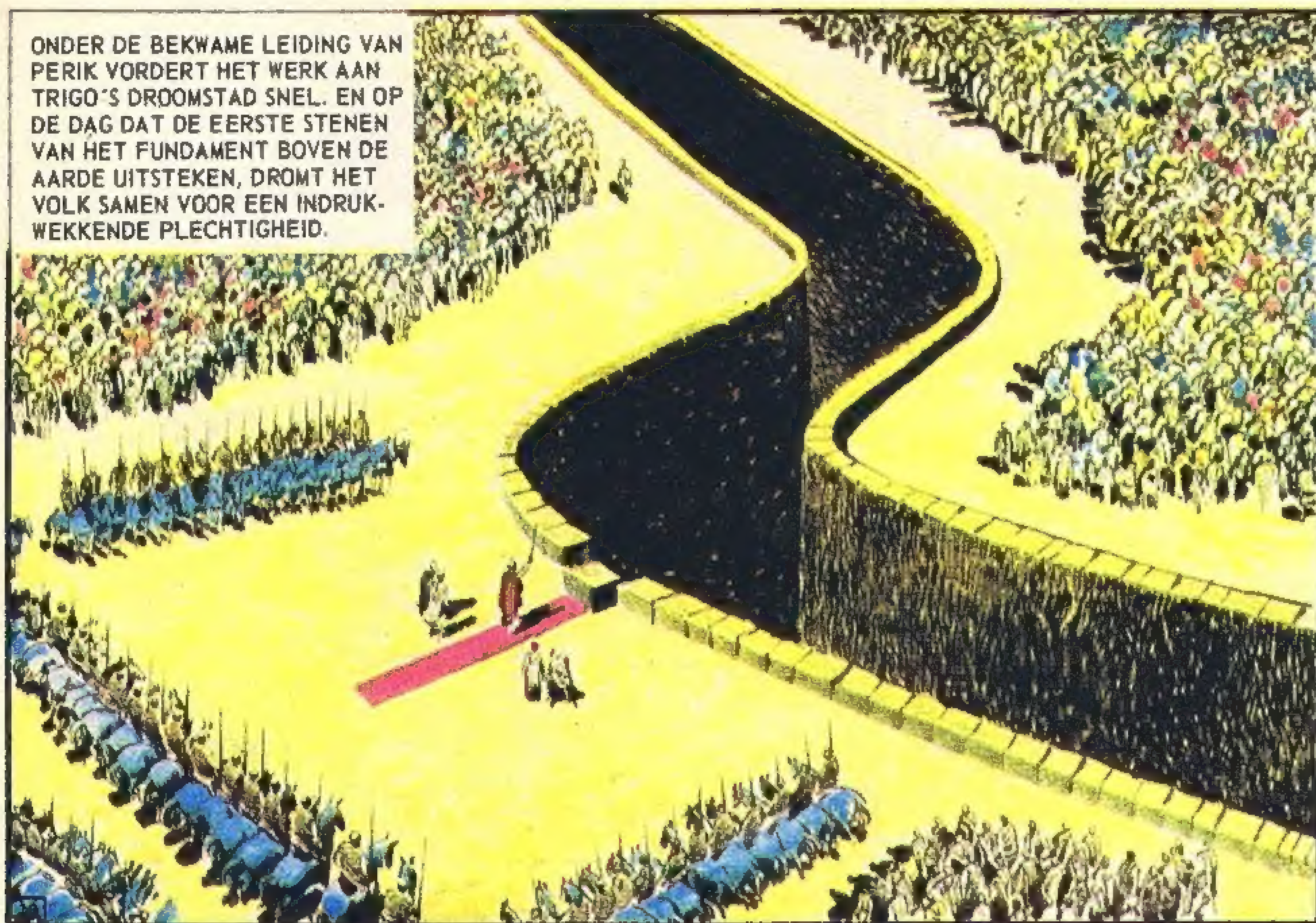


WE BOUWEN OP EEN ONDERGROND VAN ZAND. VOOR ELKE STEEN DIE BOVEN DE GROND GELEGD WORDT, MOET ER EEN ONDER DE GROND ZITTEN OM HEM TE STEUNEN. JE STAD ZAL NIET IN EEN DAG KLAAR ZIJN, TRIGO.



TRIGO'S BROER KLUD KIJKT UIT DE VERTE NAAR HEM EN JALOEZIE MAAKT ZICH VAN HEM MEESTER.
JE KRIJGT TE VEEL TE VERTELLEN, MOOIE BROER VAN ME. DAAR ZAL IK EEN EIND AAN MAKEN. IK WEET WEL EEN MANIER.





ONDER DE BEKWAME LEIDING VAN PERIK VORDERT HET WERK AAN TRIGO'S DROOMSTAD SNEL. EN OP DE DAG DAT DE EERSTE STENEN VAN HET FUNDAMENT BOVEN DE AARDE UITSTEKEN, DROMT HET VOLK SAMEN VOOR EEN INDRUKWEKKENDE PLECHTIGHEID.



GESTOKEN IN ZIJN MOOISTE WAPENRUSTING RAAKT DE GROTE LEIDER TRIGO MET ZIJN MACHTIGE ZWAARD EEN BOUWSTEEN AAN. ZIJN STEM GALMT OVER DE DUIZENDKOPPIGE MENIGTE.
IK DRAAG DEZE STAD OP AAN HET VOLK VAN VORG!



MOGE DEZE STAD HET WONDER VAN DE PLANEET ELEKTON GENOEMD WORDEN EN TIENDUIZEND JAAR BLIJVEN BESTAAN



VLAK BIJ TRIGO STAAN ZIJN BROERS KLUD EN BRAG. KLUD MOMPELT SOMBER VOOR ZICH UIT
TIENDUIZEND JAAR? ALS ZORTH EENMAAL CATO VEROVERD HEEFT, WAT ZAL ER DAN GEBEUREN?



BRAG HAALT ZIJN GESPIERDE SCHOUDERS OP EN ANTWOORDT ZACHTJES...
MISSCHIEN IS DAN ALLES VOOR NIETS GEWEEST, MAAR IK HEB GEHOORD, DAT CATO NIET ZO'N GEMAKKELIJKE PROOI IS ALS ZORTH GEDACHT HAD



KLUD DENKT BIJ ZICHZELF...
DAT IS WEL ZO, MAAR MISSCHIEN ZAL ZORTH MIJ EENS DANKBAAR ZIJN VOOR MIJN ADVIES

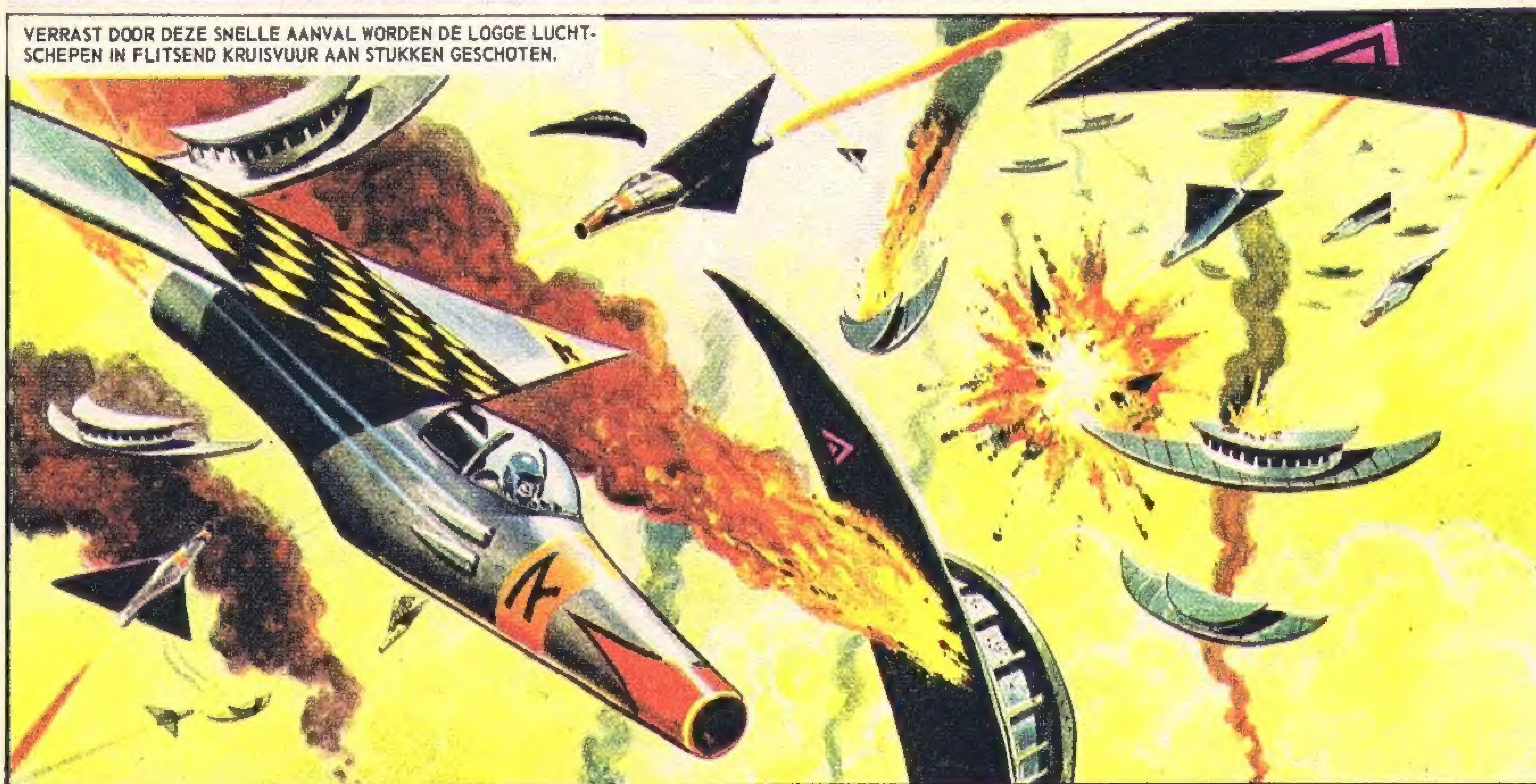


INDERDAAD ZIJN DE KANSEN VAN DE OPPERMACHTIGE LUCHTVLOOT VAN LOKA GEKEERD. OP BEVEL VAN ZORTH ZIJN DE LUCHTSCHEPEN UITGEVLOGEN OM CATO IN EEN PUINHOOP TE VERANDEREN.
KLAAR VOOR BOMBARDEMENT. CATO RECHT VOORUIT.


LOKA
THARY
VORG
DAVELI
CATO


MAAR DAN... GROOT ALARM!
ALARM! ALARM! VIJANDELIJKE LUCHT-EENHEDEN NADEREN UIT SECTOR O, ROOD.


ALS EEN ZWERM VENIJNIGE MUSKIETEN KOMEN DE KLEINE GEVECHTSVLIEGTUIGJES VAN CATO UIT DE HEMEL VALLEN. ZE ZIJN MINDER ZWAAR BEWAPEND, MAAR RAZENDSNEL EN ZE WORDEN GEVLOGEN DOOR JONGE EN MOEDIGE PILOTEN.
ZORG ERVOOR DAT DE LOKIËRS THUIS IETS MOOIS OVER CATO TE VERTELLEN ZULLEN HEBBEN.


VERRAST DOOR DEZE SNELLE AANVAL WORDEN DE LOGGE LUCHT-SCHEPEN IN FLITSEND KRUISVUUR AAN STUKKEN GESCHOTEN.


DIE AVOND KEREN DE GEHAVENDE RESTEN VAN DE LUCHT-VLOOT VAN LOKA TERUG NAAR HUN BASES OM TE WORDEN GECONFRONTEERD MET DE RAZERNIJ VAN DE TIRAN ZORTH.
STELLETJE SUFKOPPEN, BLUNDE-RENDE IDIOTEN, OM JE TE LATEN VERSLAAN DOOR EEN HANDJEVOL HEETHOOFDEN. JULLIE ZULLEN HIERVOOR ZWAAR MOETEN BOETEN.


WACHTEN, ZORG ERVOOR DAT ELKE TIEN-DE MAN VAN DIT STEL TER DOOD GEBRACHT WORDT.
GEEF MIJN GRONDTROEPEN BE-VEL OP TE RUKKEN NAAR CATO.

WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN


















DE DRUK OP WIMPIES DOEL NEEMT WEER TOE. HOE REDT HIJ ZICH HIERUIT ?


MET MIJN VOETEN, HEEL SIMPEL. IK HEB ER GENOEG VAN. DIE ANDERE DOELMAN MOET OOK MAAR WAT DOEN.


DAAR GAAT HIJ ERVANDOOR...


BAF
VECHTEN JULLIE DAT SAMEN MAAR UIT.


GEWELDIG, WAT EEN ONTDEKKING, DEZE WIMPIE. HIJ IS HET HELE VELD ROND.


HIJ STORMT OP EEN LEEG DOEL AF. HIJ KAN NIET MISSEN.
HUN KEEPER IS ZEKER VAN VERVELING MAAR NAAR HUIS GEGAAN.


NEE ! HIJ MIST !


GOAL ! WIMPIE MAAKT EEN GOAL !
DAT WAS EEN KLEIN GRAPJE.


EN DAAR HET EINDSIGNAAL ! REAL MADRID HEEFT VERLOREN MET NUL-ÉÉN.
VERLOREN ? DIT IS EEN VERGISSING. IK SPEEL ZELF VOOR REAL.


NU NIET MEER. JE HEBT IN EIGEN DOEL GETRAPT, SUFFERD !


NU WORDT WIMPIE WAKKER...
VOOR WELKE PARTIJ SPEEL JIJ EIGENLIJK ? DAT IS AL DE TIENDE GOAL DIE JE DOORLAAT !







TERWIJL DE TWEE BENDES VAN KAPITEIN GELDER EN VAN PAPENDRECHT ELKAAR IN DE HAREN ZATEN, ZIJN JAN, JULIE EN WILLY HASSE ER MET DE SCHATKIST VANDOOR GEGAAN.









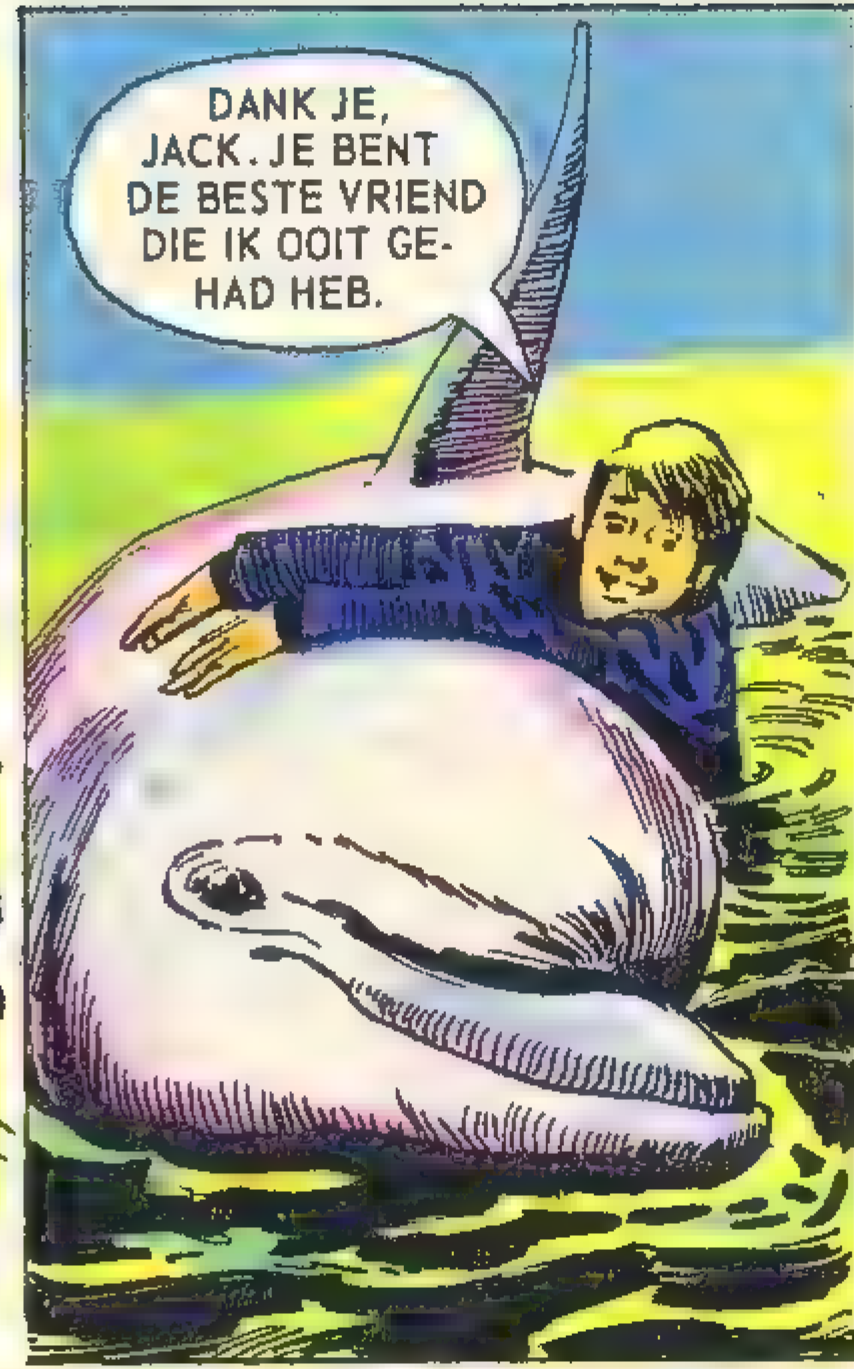







DE VOGEL LAAT LOS EN JAN HANGT IN DE RUIMTE EN VALT REGELRECHT NAAR BENEDEN.
MIJN LEVEN ZIT VOL UPS EN DOWNS. IK HOOP DAT JACK IN DE BUURT BLIJFT.


MET EEN GEWELDIGE PLONS VALT JAN IN DE LAGUNE.
EN INDERDAAD HEEFT JACK ONTHOUDEN DAT JAN NIET KAN ZWEMMEN.


DANK JE, JACK. JE BENT DE BESTE VRIEND DIE IK OOIT GEHAD HEB.


DE KLETSNATTE VOGEL LAAT ZICH LIEVER NIET MEER ZIEN EN HET GEZELSCHAP BEREIKT WELDRA DE ANDERE OEVER.
NOG EVEN EN WE KUNNEN RUSTIG JE SCHAT BEWONDEREN, JAN.


IK KAN HET NOG STEEDS NIET GELOVEN.


!
WAT IS DAT? DIE KIST IS HELEMAAL LEEG OP EEN STUKJE PAPIER NA.


MAAR WACHT EENS EVEN. ALS IK ME GOED HERINNER, HEEFT DIE ZWARTE TULP IETS TE MAKEN MET EEN BEROEMDE PIRAAT UIT DE ZEVENTIENDE EEUW.


WATCHITI I.
N
W
E
S
HET WAS EEN SOORT BIJNAAM VAN HEM. HIERACHTEROP STAAT EEN LANDKAARTJE. HET IS WAT VAAG GEWORDEN IN DE LOOP DER JAREN, MAAR BIJ DAT KRUISJE HEEFT DE ZWARTE TULP ZIJN SCHAT BEGRAVEN. HET ZIET ERNAAR UIT DAT WE NA ALLE OMZWERVINGEN EINDELIJK EENS IETS VINDEN.


ZE NEMEN WEER PLAATS IN HET NEST EN PELORUS JACK BLIJKT BEREID HEN NAAR HET SCHATEILAND TOE TE DUWEN OVER DE KALME ZEE.
GELUKKIG ZIJN WE EINDELIJK VAN DIE ZEEROVERS EN DE WATCHITI'S AF.
DEZE KEER IS HET WERKELIJK EEN SCHAT. JULLIE WORDEN RIJK!
NATUURLIJK KRIJG JIJ OOK EEN AANDEEL, WILLY.

Billie Turf *het dikste studentje ter wereld*



BILLIE SPERT ZIJN OGEN WIJD OPEN ALS HIJ HET PAKJE VOL SNOEPGOED ZIET.

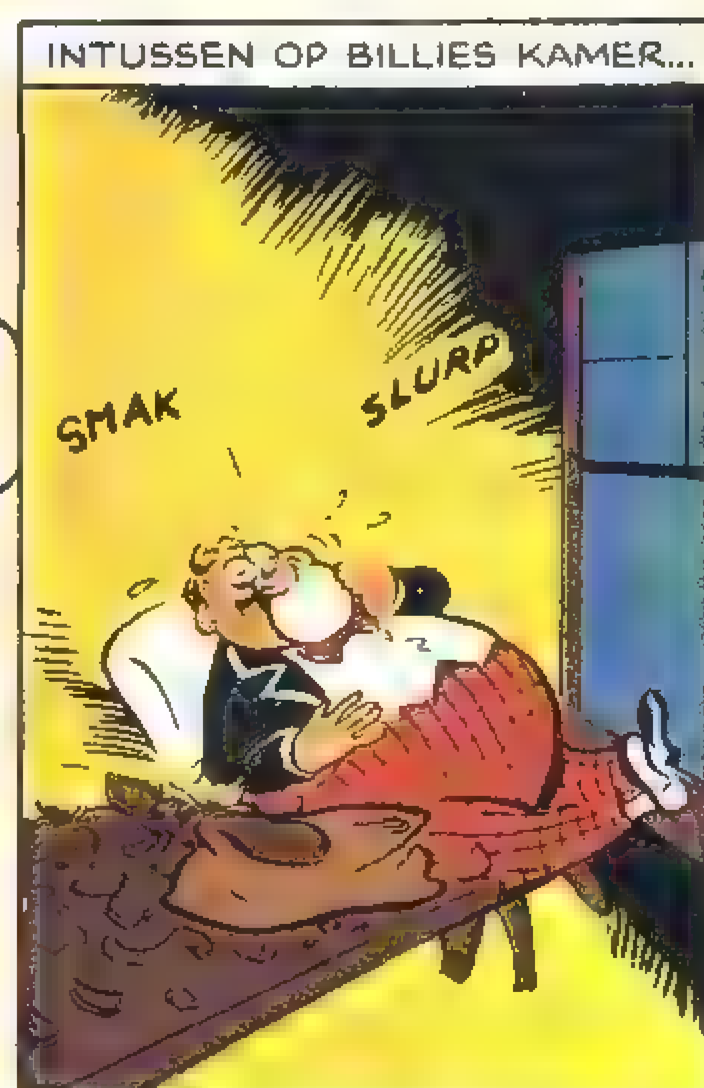


















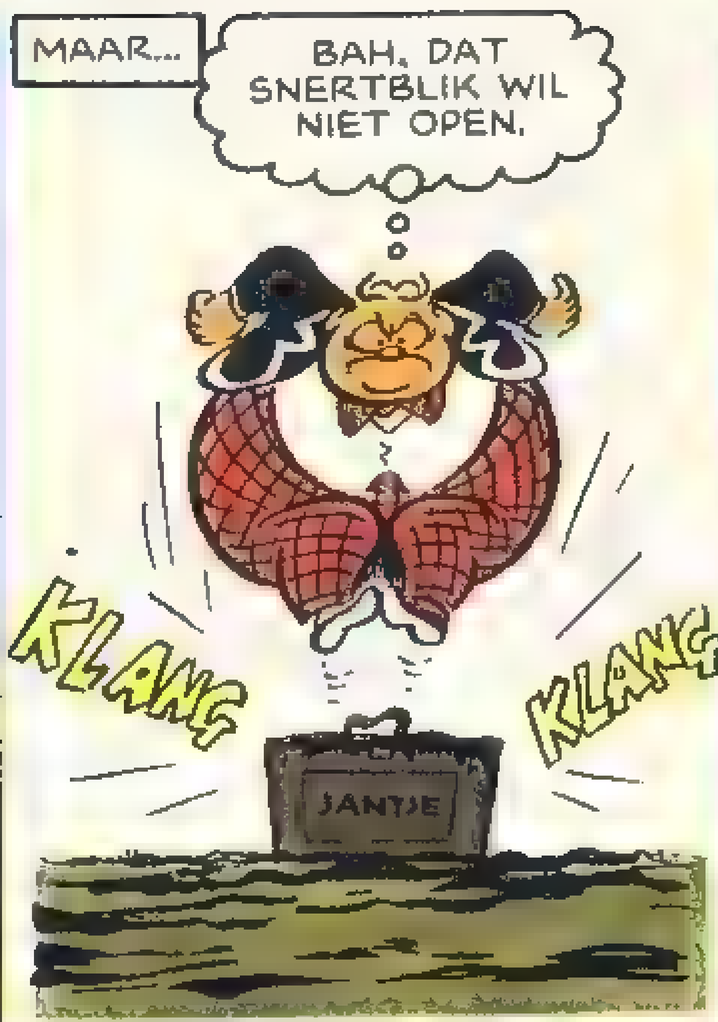


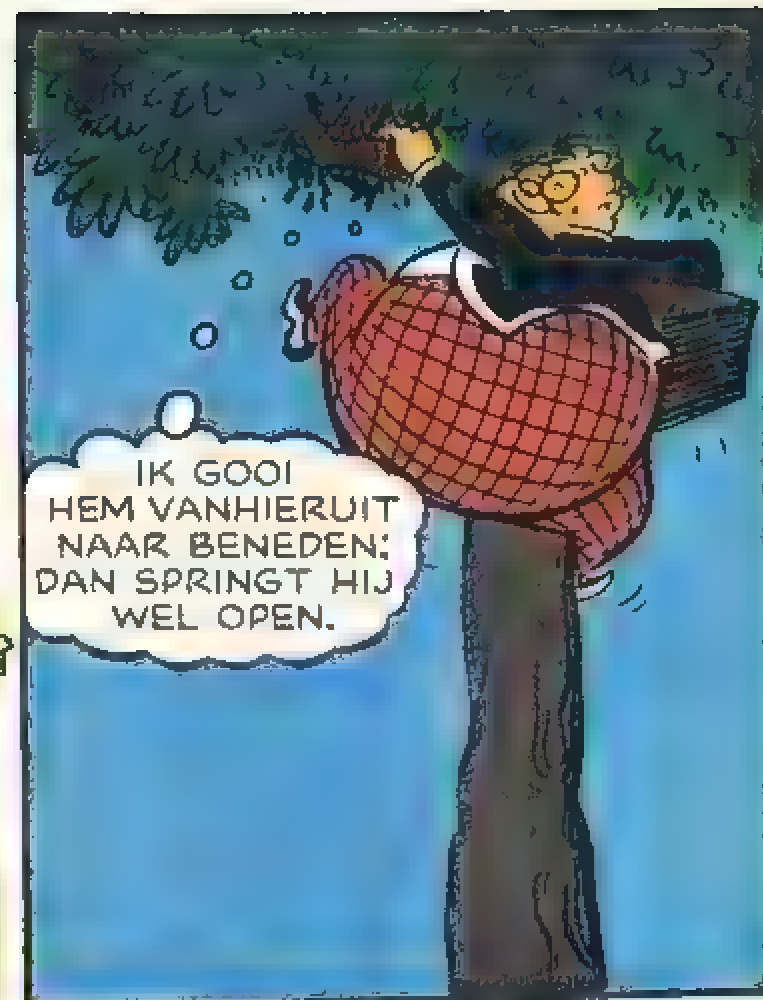




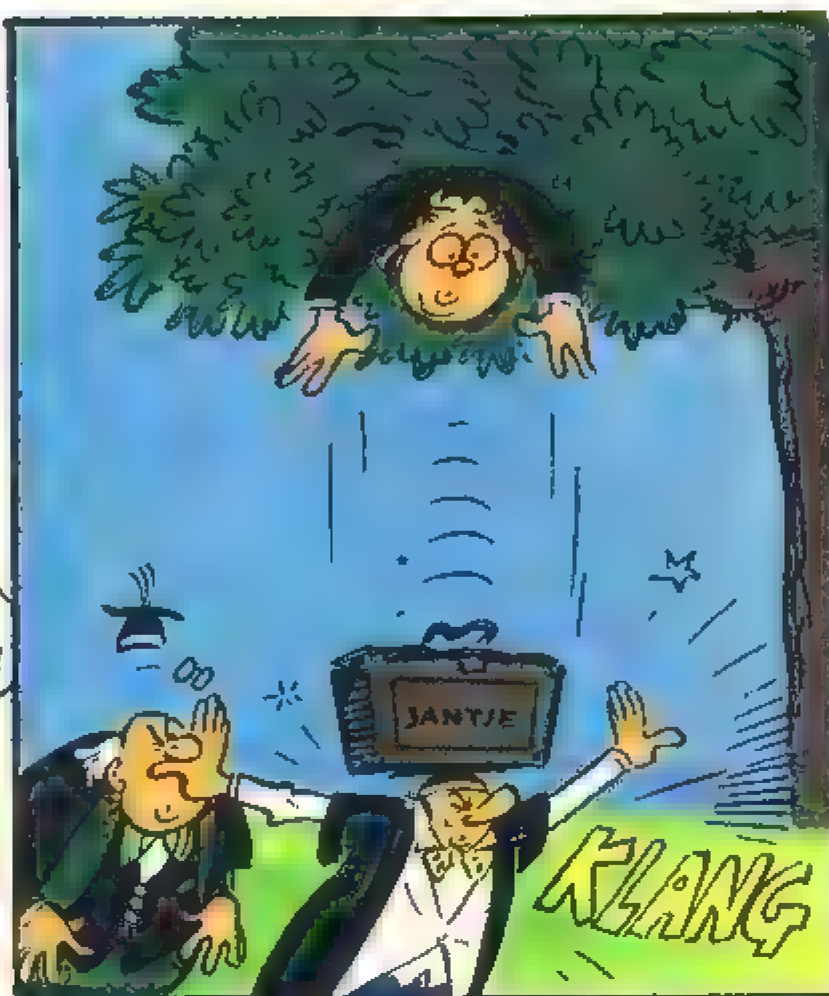

HIER LIGT VAST EEN SCHAT BEGRAVEN.
RATSJ


EN JAWEL! JANTJES GOED-GEVULDE SNOEP-TROMMEL.
JANTJE

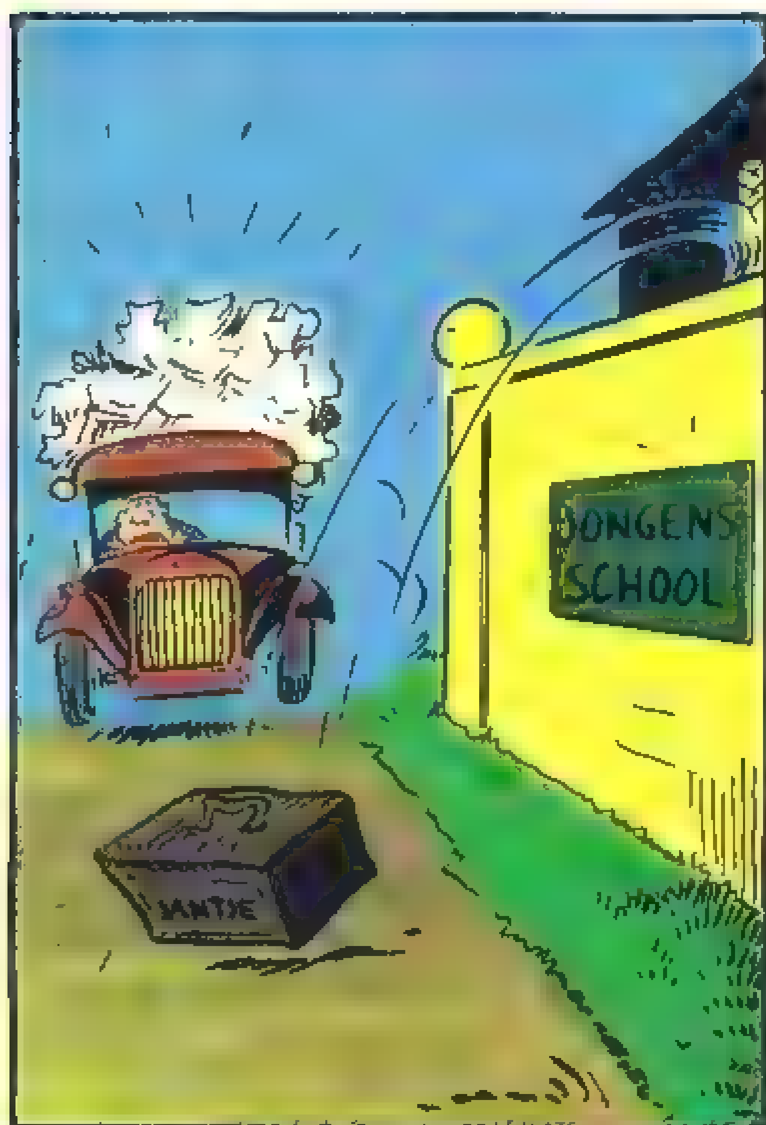

MAAR...
BAH, DAT SNERTBLIK WIL NIET OPEN.
KLANG
KLANG
JANTJE

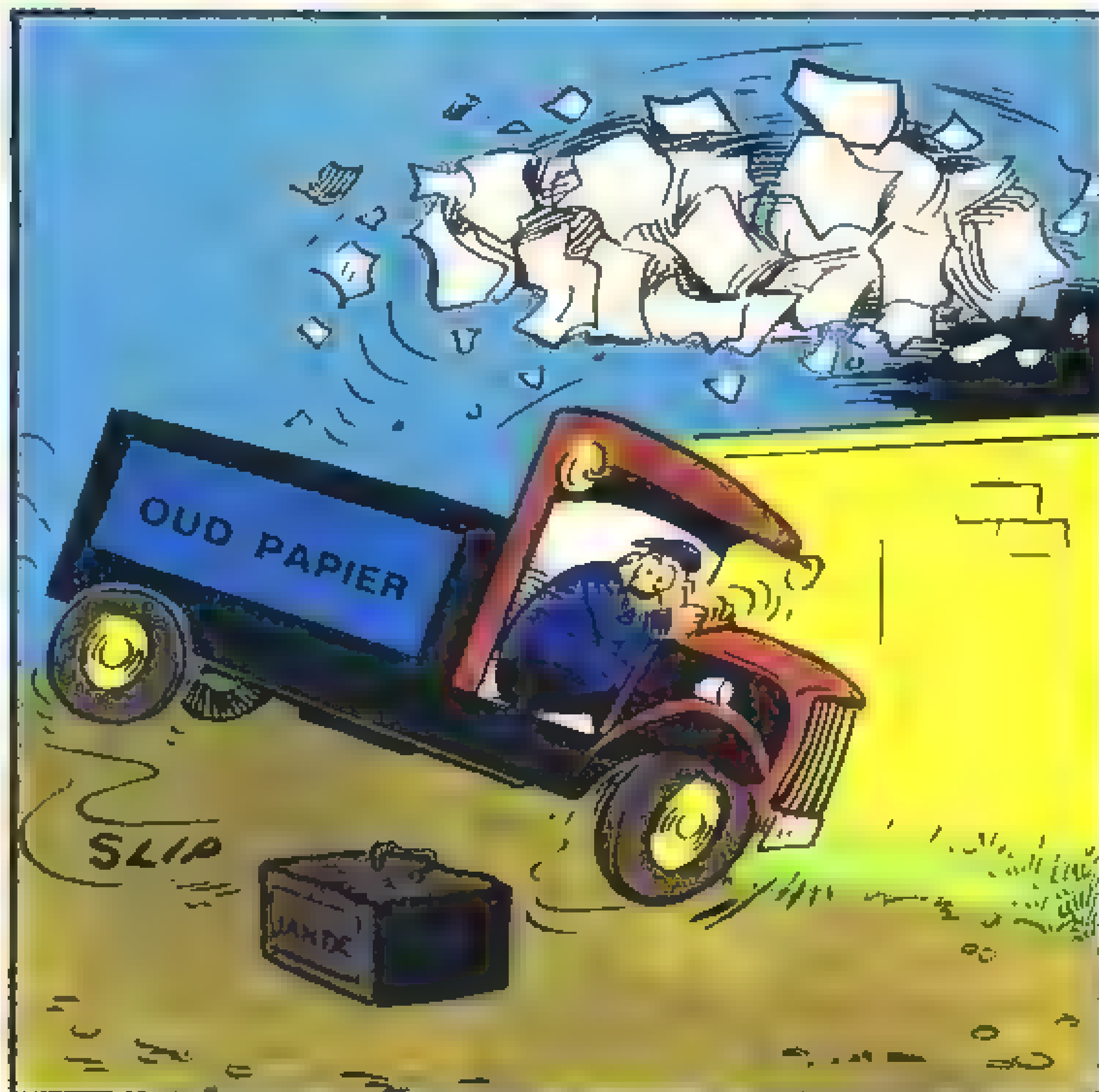

IK GOOI HEM VANHIERUIT NAAR BENEDEN; DAN SPRINGT HIJ WEL OPEN.


BILLIE HEEFT ZIJN WERK NIET GOED GEDAAN. IK ZIE OVERAL NOG ROMMEL LIGGEN.
DIE LUI-WAMMES ZIT IN EEN BOOM!


JANTJE
KLANG

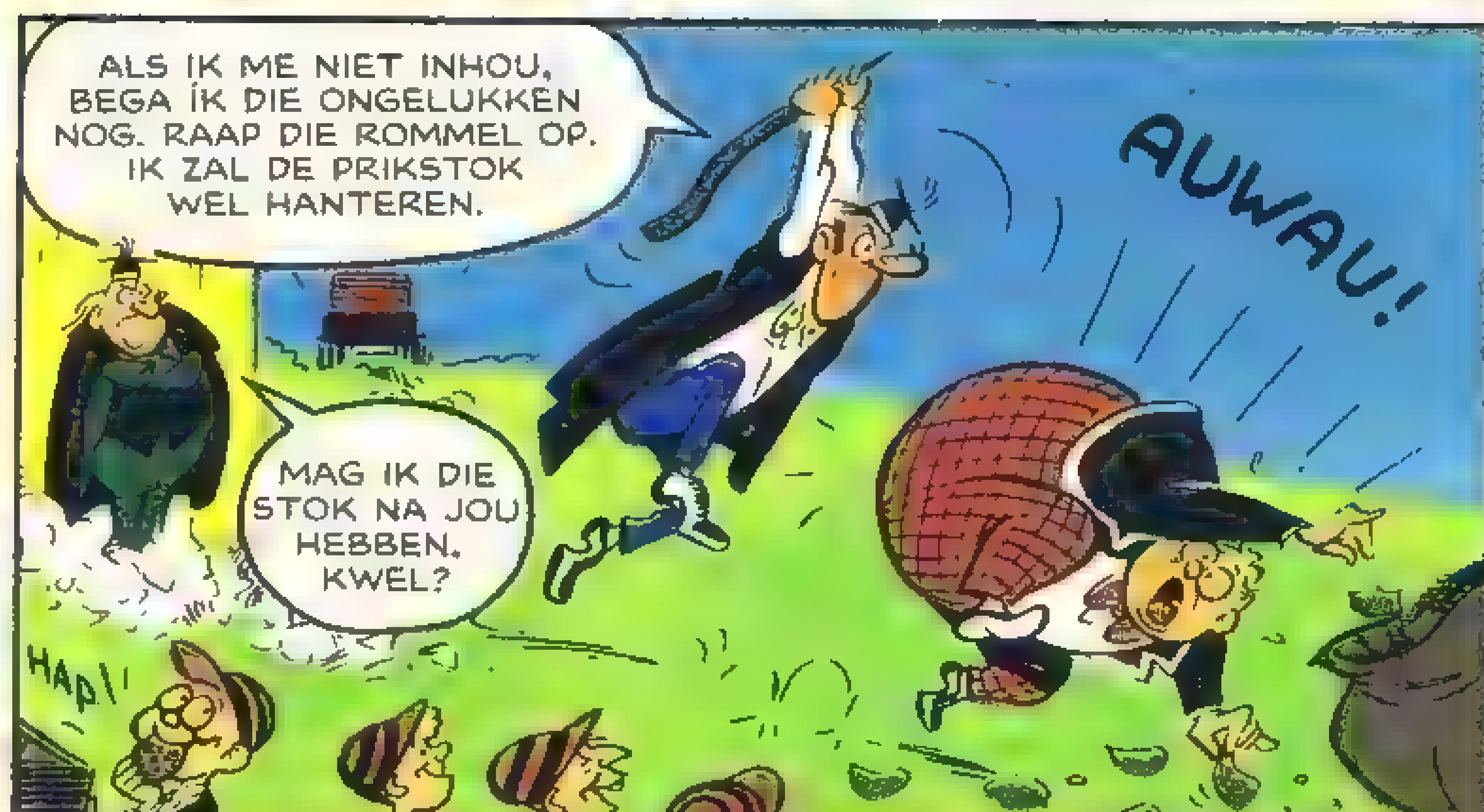

WAAROM MOET HIJ NU JUIST ONDER DIE BOOM LOPEN, ALS IK DAT BLIK LAAT VALLEN! WEG MET DIE TROMMEL VOOR HIJ HEM ZIET.


JONGENS SCHOOL
JANTJE


OUD PAPIER
SLIP


WOEP


DAT IS MIJN SNOEP-TROMMEL!
LAAT HEM VOORT-AAN NIET MEER SLIN-GEREN. DAAR KOMEN ONGELUKKEN VAN, JOCHIE.
JANTJE


ALS IK ME NIET INHOU, BEGA IK DIE ONGELUKKEN NOG. RAAP DIE ROMMEL OP. IK ZAL DE PRIKSTOK WEL HANTEREN.
AUWAU!
MAG IK DIE STOK NA JOU HEBBEN, KWEL?
HAP!

GROTE AVONTURIERS

GEHEIME OPDRACHT VOOR FARRIS EN WICKHAM: „RUBBER SMOKKELEN!"

Dat bevel kregen de beide avonturiers Farris en Wickham ongeveer honderd jaar geleden van de plantentuin in Londen. Toen werd ontzettend veel rubber gebruikt in heel de wereld. Maar deze kostbare grondstof voor gummi vond men vroeger slechts in één land: Brazilië. De Brazilianen buitten dit uit, vroegen steeds meer geld en verboden zelfs de uitvoer. Wat toen?



„Vlug! Vlugger!" jaagt de opzichter de werklui aan en laat de zweep knallen. Van de bomen worden massa's rubber afgetapt.



In het beste hotel in de stad geven de werklui al hun geld uit aan drank, dikke sigaren en lekker eten. Ze lachen om meneer Farris uit Londen. „Die is gek! Hij interesseert zich voor krokodillen in plaats van voor gummi!" Zij kunnen niet vermoeden waarom.



Farris vaart de Amazone verder op. Plotseling vallen krokodillen de boot aan! Farris' salvo's knallen over het water...



Na drie jaar heeft Farris genoeg krokodillen verschalkt. Voor hem komt dan deel twee van de opdracht: langs kronkelige bospaden en door eenzame oorden brengt hij in 1876 met dragers de krokodillen naar een farm aan de Tapajos, waar Wickham woont...



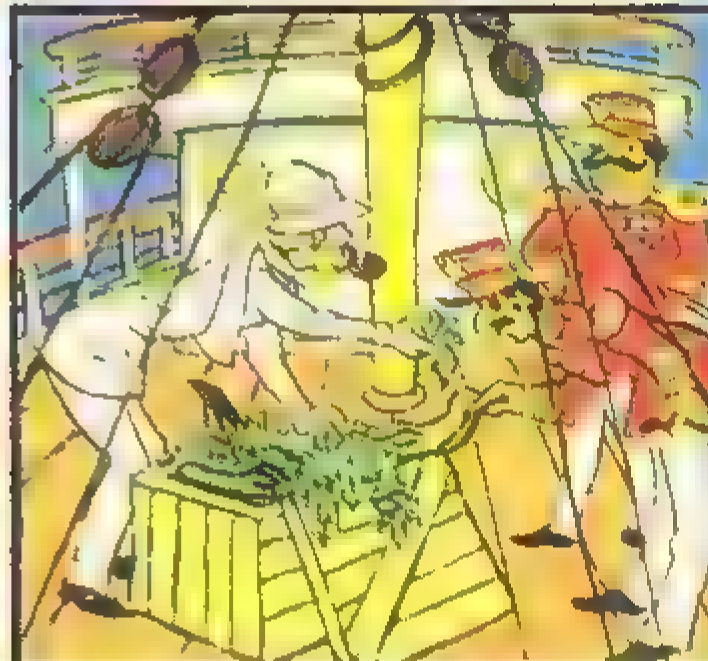
„Hoe vindt u mijn rubberplantjes?" vraagt Wickham trots. „We kunnen vanavond al ons plannetje uitvoeren — het is zover!"



Na het invallen van de duisternis gaan ze aan het werk. Zij vullen de krokodillen helemaal op met hun kostbare plantjes.



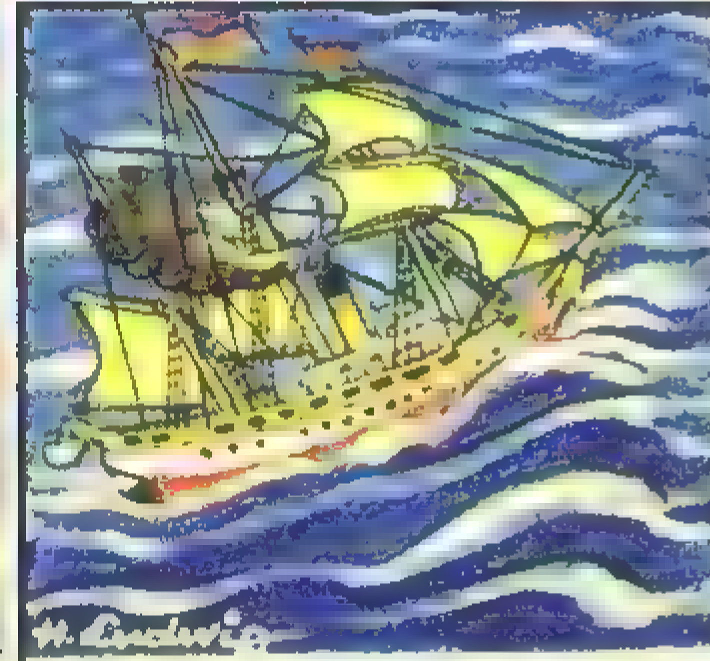
In alle vroegte breekt Farris op, zonder dat iemand iets bemerkt. Maar zal hij de planten over de grens kunnen smokkelen?



De douaniers letten scherp op. „Kisten openen!" bevelen zij. Een betast de krokodillen en ontdekt de planten! Wat nu?...



Farris boft! De douaniers weten niet hoe rubberplantjes er uit zien! Zij geven de lading vrij. De planten gaan in potten.



De grootste smokkelarij van de eeuw is gelukt! Opgelucht geeft Farris het bevel tot afvaren: Volle kracht richting Engeland!

DE FAMILIE ZEEROB

BY R. DIRKS

HEERLIJK, DIE RUSTIGE EN VREDIGE NATUUR HIER.

DROMMELS, WAT HOREN MIJN GEVOELIGE OORTJES NU ?

GR-R-R

OOO!

BLAM

GR-R-R-

R-R-R-

AU !

GR-R

HEE, KUN JE WEL TEGEN ZO'N KLEINTJE !

HIJ KAN ER WEL TEGEN.

GR-R

GR R R R-R

RUW! OO!

AH

HEREN, GEDRAAG U TOCH EEN BEETJE.

BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN, KEREL.

BONK

BONK

OEF!

EIGEN SCHULD ! DAT KOMT ERVAN.

PAS OP ! OPZIJ !

OF MOET IK SOMS POLITIE HALEN ?

OEPS ! IK ZEI NOG ZO OPZIJ TE GAAN.

OEF!

TOCH NIET ERNSTIG, HOOP IK, MAAT ?

NEE HOOR ! MAAR IS MET JULLIE ALLES OKEE ?

MET ONS ? O, JAWEL, WIJ ZIJN ALLEEN MAAR AAN HET TRAINEN VOOR EEN WORSTELWEDSTRIJD.

DAAR GAAT IE WEER !

GR-R-

R-R-R

AUW

AH

JE MOET ER MAAR LOL IN HEBBEN.

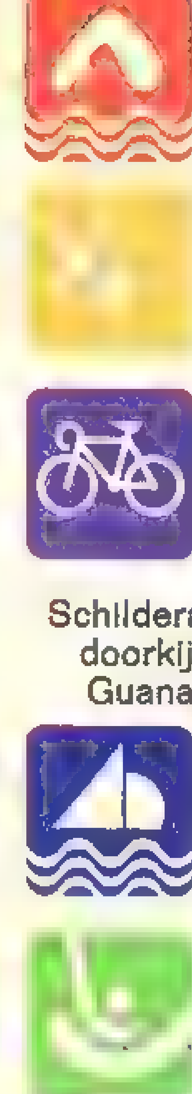


MEXICO 68

OLYMPISCH LAND

EEN BEELD VAN HET ZONNIGE LAND DAT DEZE WEKEN HET STRIJDTONEEL IS VAN DE GROOTSTE SPORTSTERREN TER WERELD







Schilderachtig doorkijkje in Guanajuato.



Een van de gebouwen in de zeer moderne universiteitsstad van Mexico City.



Plaza de Bellas Artes, plein in de stad Mexico.

Nu iedereen over Mexico praat en alle kranten er vol van staan, moet je toch maar eens even je atlas pakken en het werelddeel Amerika opzoeken. Je moet dan kijken naar het land dat tegen de onderkant van de Verenigde Staten aan ligt. Het begint erg breed, loopt daarna heel smal toe en wordt dan op het laatst wéér breed. Er valt nog iets bijzonders aan Mexico op: bovenaan links hangt een lang en smal schiereiland als een vreemdsoortige vinger in het water van de Stille Oceaan. Het gebied heet Neder-Californië: het sluit aan op het bekende Californië, een van de staten van de Verenigde Staten.

Het land ligt tussen de Golf van Mexico (in het oosten) en de Stille Oceaan in gedrukt. Het beslaat een oppervlakte van bijna twee miljoen vierkante kilometer, waarop ongeveer zesenveertig miljoen vriendelijke en gastvrije Mexicanen leven. Het is een land waar altijd de zon schijnt: het ligt namelijk grotendeels in de tropische zone. Van oktober tot mei is de lucht er stralend blauw en zelfs in de zogenaamde regentijd valt er in het hoogland maar één buitje per dag! Mexico kent verschillende klimaten: er zijn vochtige oerwouden, er is een met besneeuwde bergtoppen omgeven hoogvlakte met verrukkelijke streken en er zijn kale woestijnen.

STRIJDRUIMTE GENOEG

Maar er is in Mexico — meer dan vierduizend kilometer lang! — meer verscheidenheid. Talrijk zijn de indrukwekkende resten van eeuwenoude beschavingen (die van de Maya's bijvoorbeeld): tempels, paleizen en piramiden, maar daarnaast telt het land ook reeksen moderne torenhoge flatgebouwen, veel badplaatsen, prachtige autosnelwegen. Mexico bezit een van de grootste universiteiten ter wereld. In de musea liggen onvoorstelbaar mooie schatten opgestapeld!

Hoofdstad van Mexico en in 1968 olympische wereldstad is Mexico City met zeven miljoen inwoners. Een fraai wegennet geeft de automobilist de kans met een snelheid van tachtig kilometer de stad in twintig minuten door te rijden! Er is hier hard gewerkt om het grote olympische festijn glad te laten verlopen. Een geweldige sportkuip, het Aztekenstadion, kan maar liefst honderdvijfduizend mensen herbergen. En verder zijn er nog een stuk of twaalf van dergelijke bouwwerken, het Olympiastadion van de universiteitsstad niet meegerekend. Aan strijdruimte geen gebrek!

Er is over Mexico en zijn hoofdstad natuurlijk nog ontzettend veel te vertellen. Maar meer dan alle woorden je kunnen duidelijk maken, zeggen je de foto's die op deze bladzijden staan afgedrukt. Zij geven je een uitstekende indruk van dit zonnige, vrolijke land. En laten we hopen dat onze grote sportsterren, die daar moeten optreden, even vrolijk en zonnig huiswaarts keren — met een boel goud, zilver en brons!



Het El Ródano-park in de olympische wereldstad.

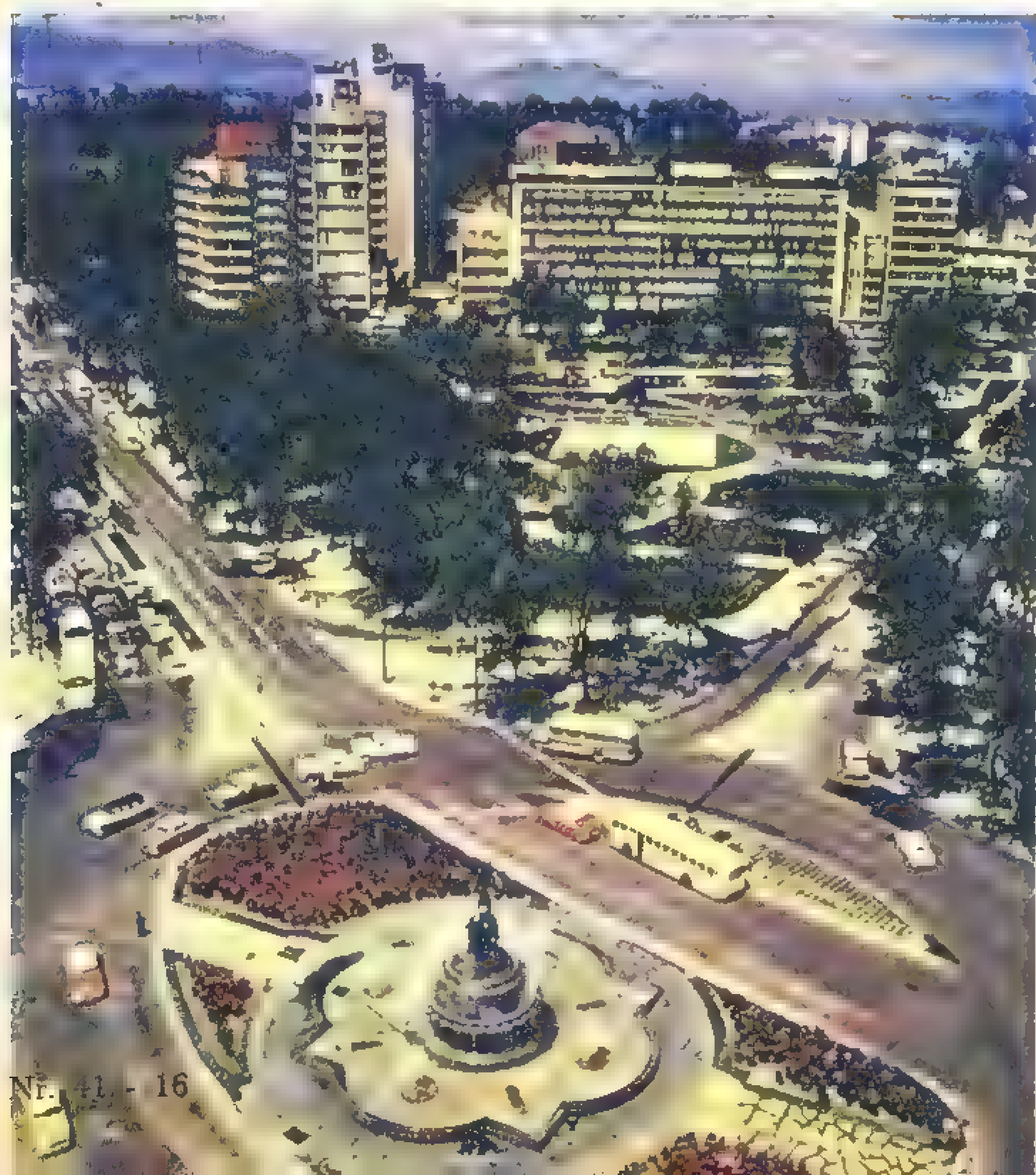


Een van de talloze kunstschatten in het nationaal antropologisch museum.



Het olympisch zwembad in Mexico City.

Stadsbeeld van Mexico City.





De stad San Miguel Allende telt prachtige paleizen en tempels.



Het Olympiastadion in de universiteitsstad van Mexico City.





Telkens weer krijgen Jan en Julie hooglopende ruzie - totdat...

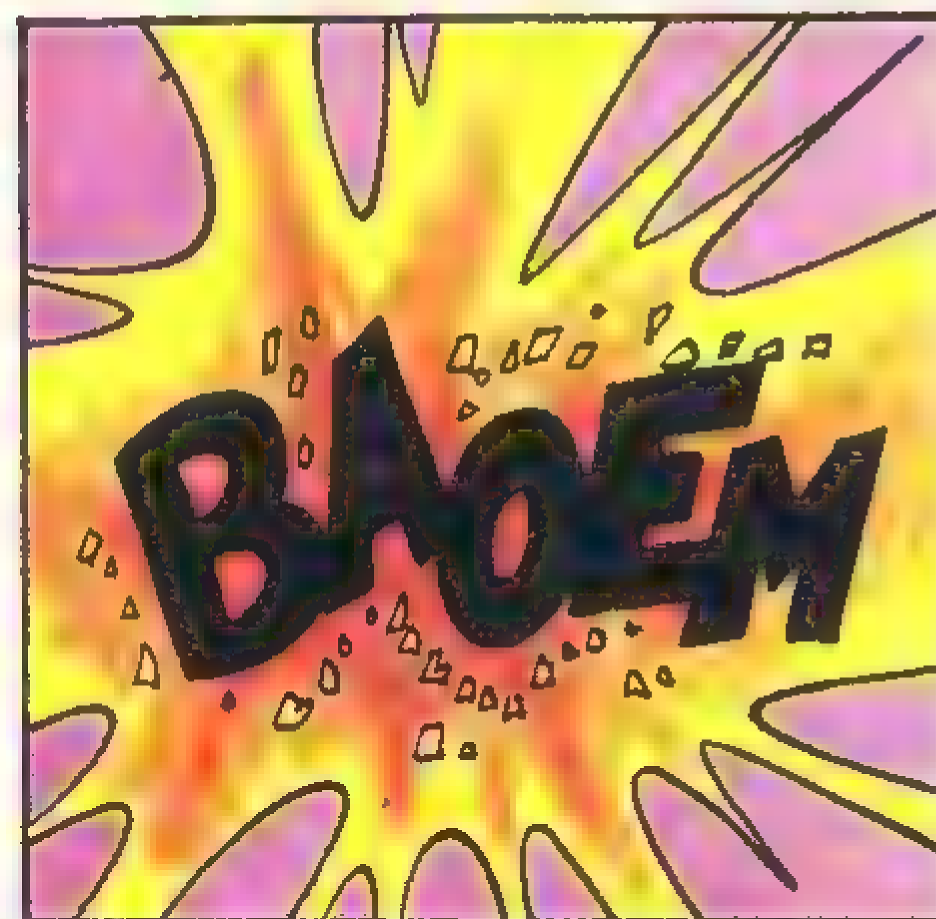
JAN



















PASPARTOE

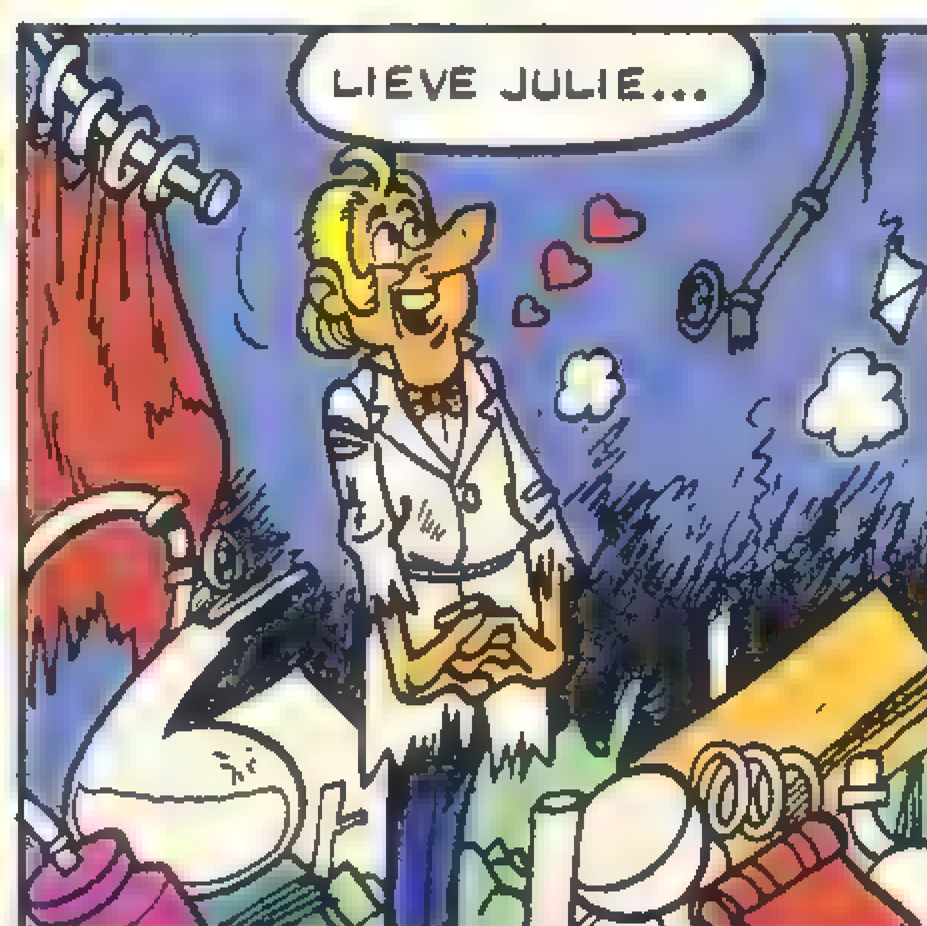
tekst: Guy Hempay
tekeningen: Jean Chakir









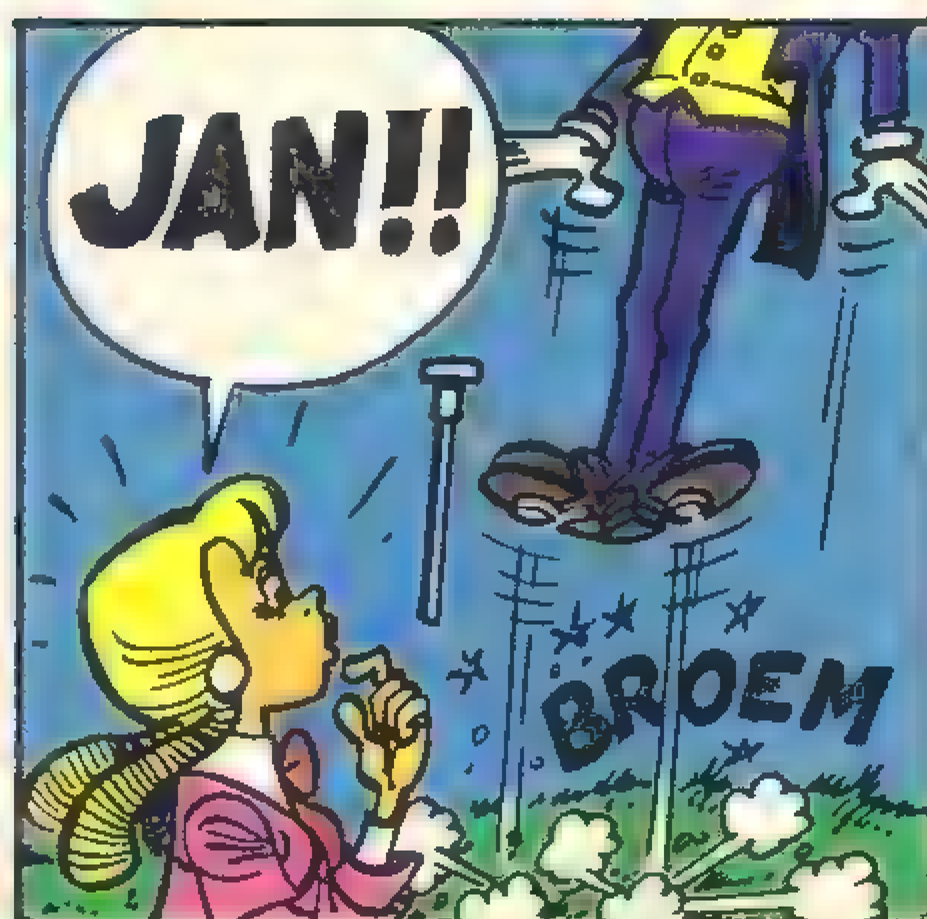










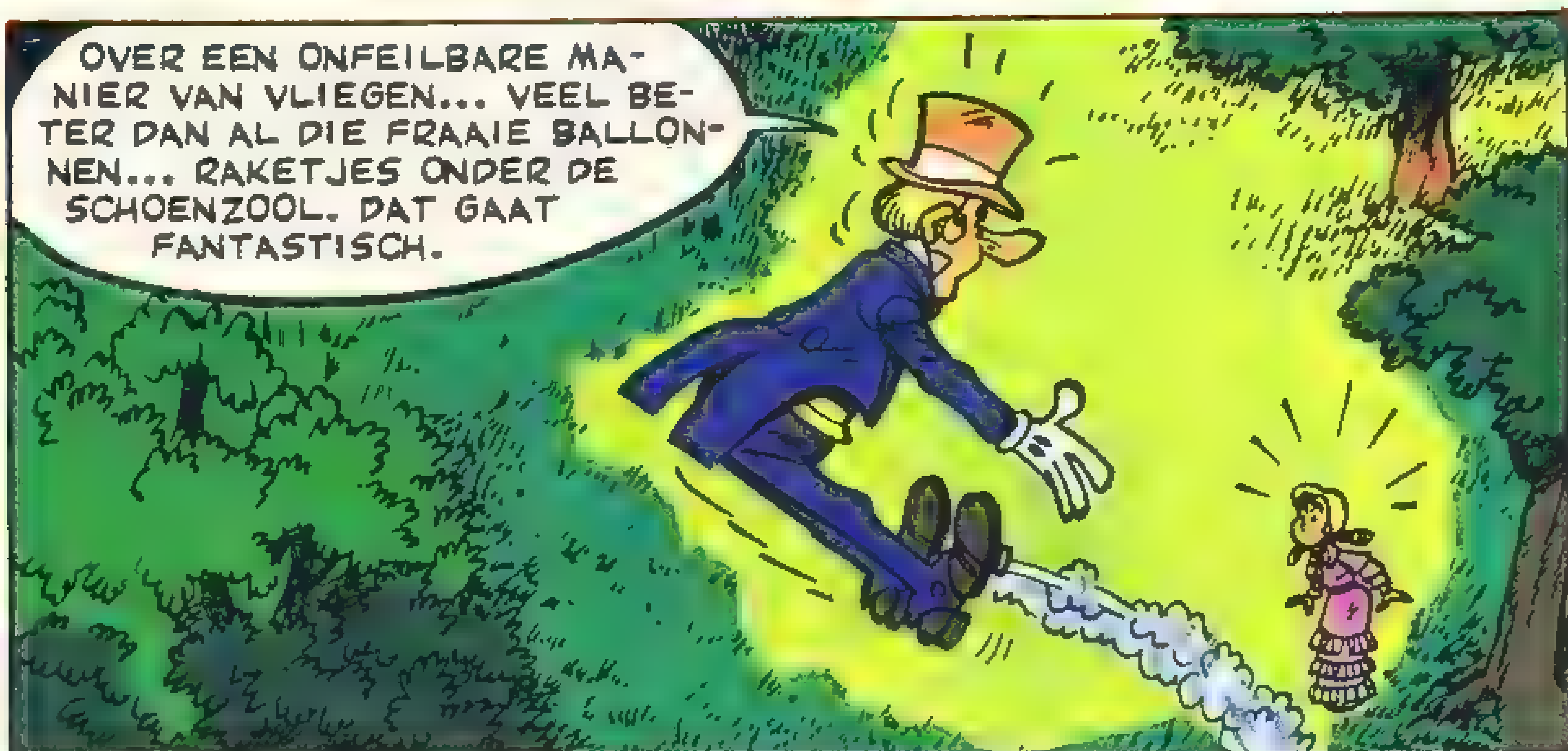




JAN




MAAR WAAR HEB JE HET EIGENLIJK OVER?
3


OVER EEN ONFEILBARE MANIER VAN VLIEGEN... VEEL BETER DAN AL DIE FRAAIE BALLONNEN... RAKETJES ONDER DE SCHOENZOOL. DAT GAAT FANTASTISCH.


EN DAN WEGVLIEGEN OP HET MOMENT DAT JE BIJ MIJ BENT! BEDANKT, HOOR!


LOOP NOU NIET WEG, JULIE!
JIJ GAAT ERVANDOOR!
IK HEB ZULKE VERHEVEN GEVOELENS VOOR JE...
DAT KLOPT, MAAR ER ZIT IETS FOUT EN DAAROM HEB IK ER GENOEG VAN.


NOU GOED, GA DAN MAAR! DES TE ERGER VOOR JE ALS JE OP ZEKERE DAG NIET DEELT IN MIJN TRIOMFEN. EN...


... EN...
!?!
TAK TAK
TAK TAK


DZZZZSSSJJJTTT...
BAOEM!


HOE OE OE OE OE OE...


HOU OP, BESPAAR ME JE GEHUILEBALK, ZEG. JE MOET WEL ERG LAAG GEVALLEN ZIJN BIJ ZOVEEL GEBREK AAN WAARDIGHEID!

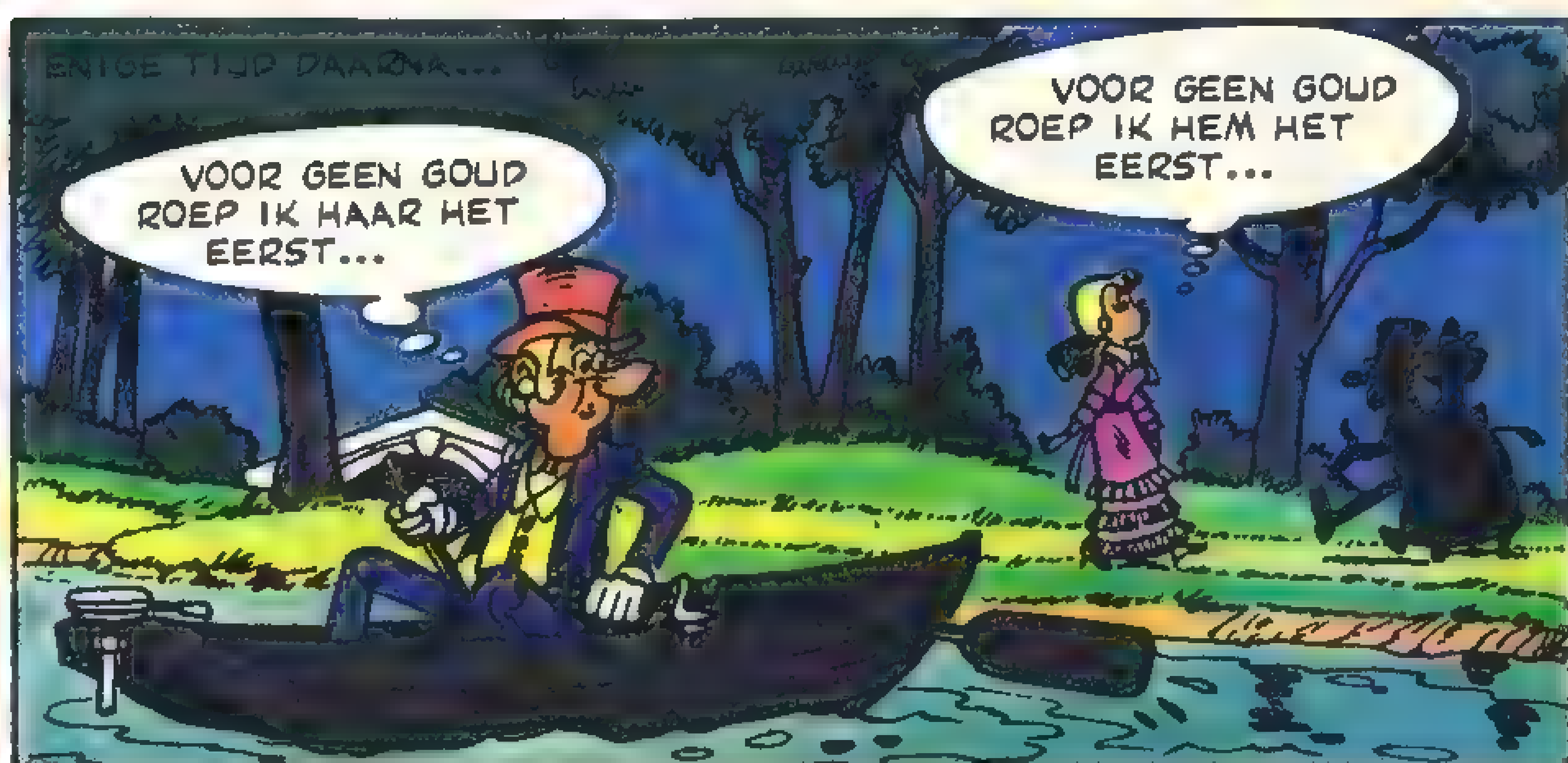

LAGER KAN JE NIET VALLEN, JULIE!

PASPARTOE


4
PUH ! EEN MEISJE, DAT MIJN GROOT TALENT NIET ZIET !
PUH ! EEN JONGEN DIE NOOIT OP MIJN CHARMES LET.


MAAR ALLES BIJ ELKAAR WAS DIE UITVINDING ERNAAST. ZOU IK EEN VERWAANDE NIETSNUT ZIJN ?


MAAR... TOCH WAS DIE UIT-VINDING NIET ZO ERG DWAAS. BEN IK EIGENLIJK NIET EEN BEETJE ONBENULLIG ?

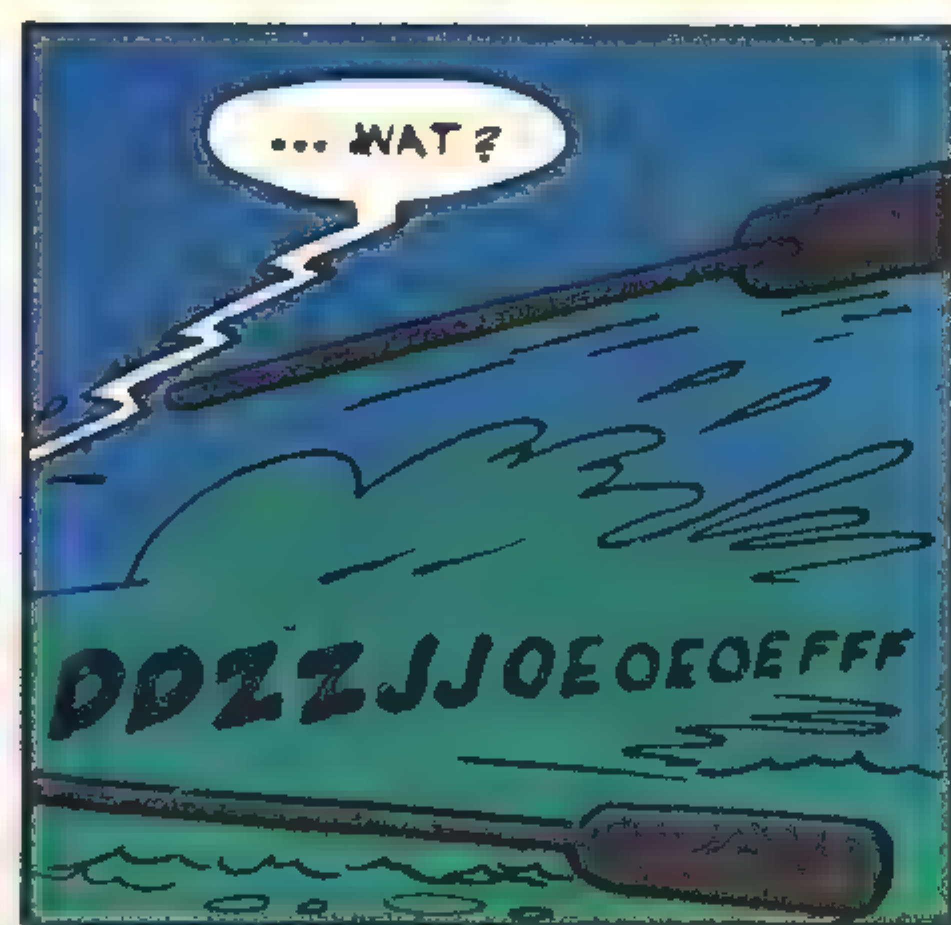

ENIGE TIJD DAARNA...
VOOR GEEN GOUD ROEP IK HAAR HET EERST...
VOOR GEEN GOUD ROEP IK HEM HET EERST...


EN OPEENS, OP HETZELFDE MO-MENT...
JULIE !!!
JAN !!!


KOM MEE, LIEVE JU-LIE !
GELUKKIG DAT WE NOG VRIENDEN ZIJN, JAN...


WAT ZIJN DE GOLFJES LIEFLIJK. EN HOE STIL IS HET OP HET MEER...
JA, MAAR...


... GA DAAR NIET OP LEU-NEN, JULIE !
MAAR OM...


... WAT ?
DDZZJJOEOEOEFFF



JAN



JAN, JONGEN, DOE TOCH IETS!
JE HEBT DE KATAPULTMOTOR MET STUWSCHROEVEN AANGEZET DIE IK NET HEB UITGEVONDEN...
5



MAAR JAN, ZET HEM DAN AF!
GOED OPGEMERKT, JULIE, DAAR ZAT IK NET OVER TE PIEKEREN TOEN JIJ KWAM AANLOPEN.



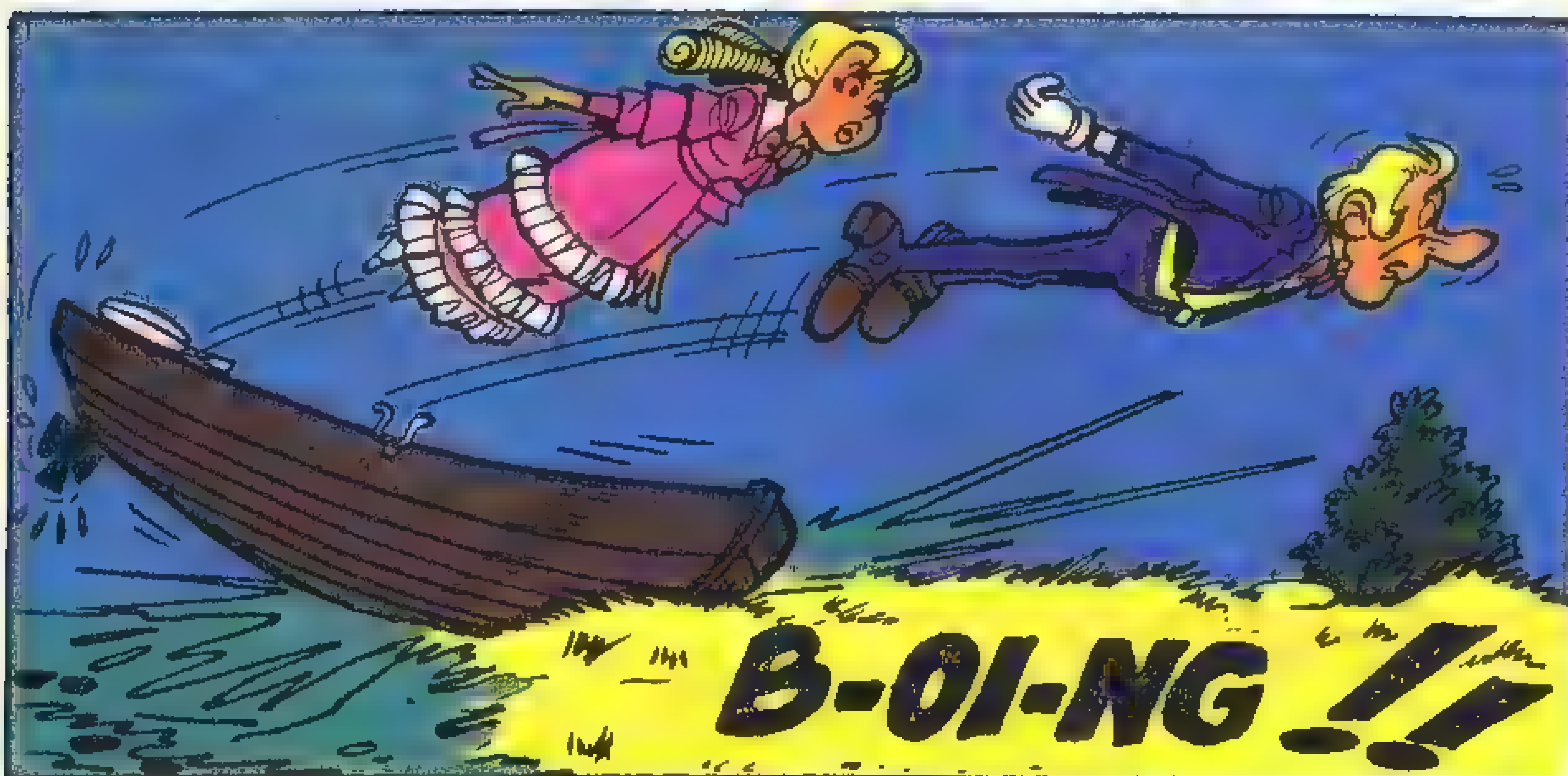
WAT WIL JE ZEGGEN?
KIJK, IK HEB DE METHODE GEVONDEN OM HEM TE LATEN STARTEN. MAAR IK BEN ER NOG NIET ACHTER HOE IK HEM MOET STOPPEN.
DDDZZZZJJJOEOEOEMMMM



JAN, NU IS HET UIT! IK WIL GEEN MAN TROUWEN DIE ZIJN BOOTJE NIET KAN BESTUREN.
DAT KAN IK WÉL! ALLEEN VAN STOPPEN HEB IK GEEN VERSTAND!



JONGEN, JE STAAT NIET MET JE BENEN OP DE GROND!
KAN ZIJN. MAAR HET ZAL MIJN VAART...



B-OI-NG!!



.... NIET VERTRAGEN.
P-L-O-F



EN EENS TE MEER...



DITMAAL GELOOF IK DAT HET FINAAL UIT IS...



IK VRAAG ME AF OF DE WETENSCHAP VOOR ME WEGGELEGD IS... OF LIEVER: OF IK ERVOOR WEGGELEGD BEN...

PASPARTOE


ALS HIJ NU MAAR ZAG DAT HIJ NIET IN DE WIEG IS GELEGD VOOR DE WETENSCHAP... OF LIEVER: DE WETENSCHAP NIET VOOR HEM.
6

HOE WIN IK JULIE TERUG ZONDER MIJN WAARDIGHEID TE VERLIEZEN ? IK MOET HAAR LATEN MERKEN DAT ZIJ ALLEEN TELT... IK MOET NADENKEN...

"NADENKEN"... HA JA, DAAR VALT ME IETS IN.

EN EENS TE MEER...

JA, MAAR NU OPGELET ! DITMAAL BEN IK NIET VAN ZINS OM, ZOALS ANDERS, ALLES TE VERGEVEN !

IK EVENMIN. EN IK HEB ME VOORGENOMEN TE DOEN WAAR IK ZIN IN HEB !

ZO ? EN WAT IS DAN WEL DE LAATSTE MACHINE DIE JE GEKNUTSELD HEBT ?

KOM MAAR BIJ ME THUIS KIJKEN. HET IS HET SLOTSTUK ! NA AL DIE ANDERE TOESTELLEN ! WEES NIET BANG, ER IS GEEN GEVAAR BIJ...

STEL JE VOOR: IK HEB EEN METHODE GEVONDEN DIE VOOR MIJ ALLE EIGENSCHAPPEN VAN DE IDEALE VROUW VASTSTELT !

WÀÀÀÀT ???

BEDOEL JE DAT JE DE IDEALE VROUW NOG NIET GEVONDEN HEBT ? ZO, FRAAI ! IK HAD MOETEN BEGRIJPEN DAT...



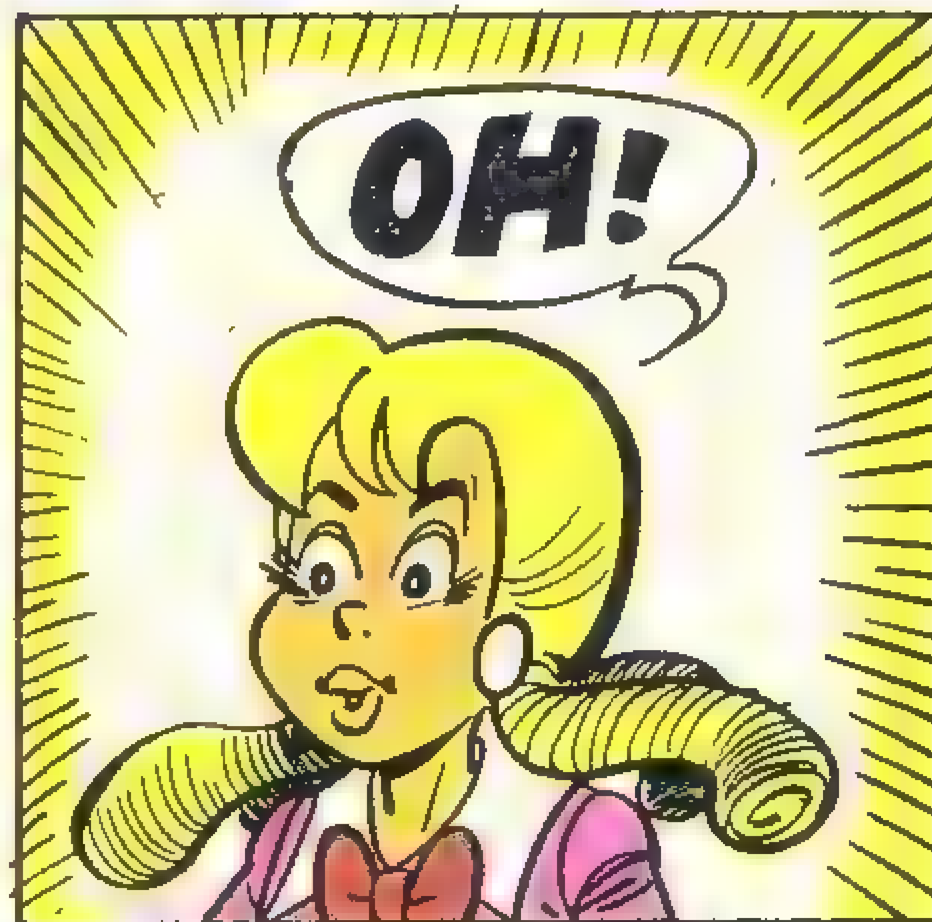
JAN PASPARTOE















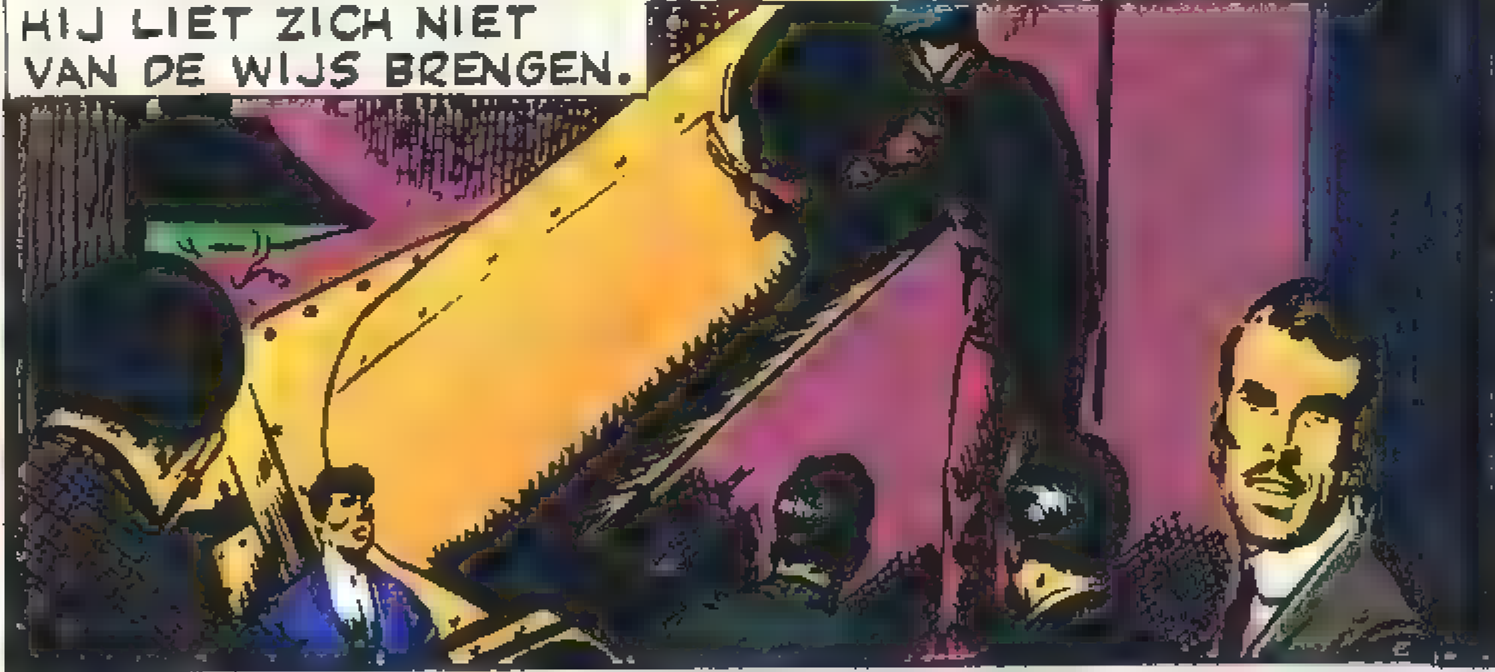


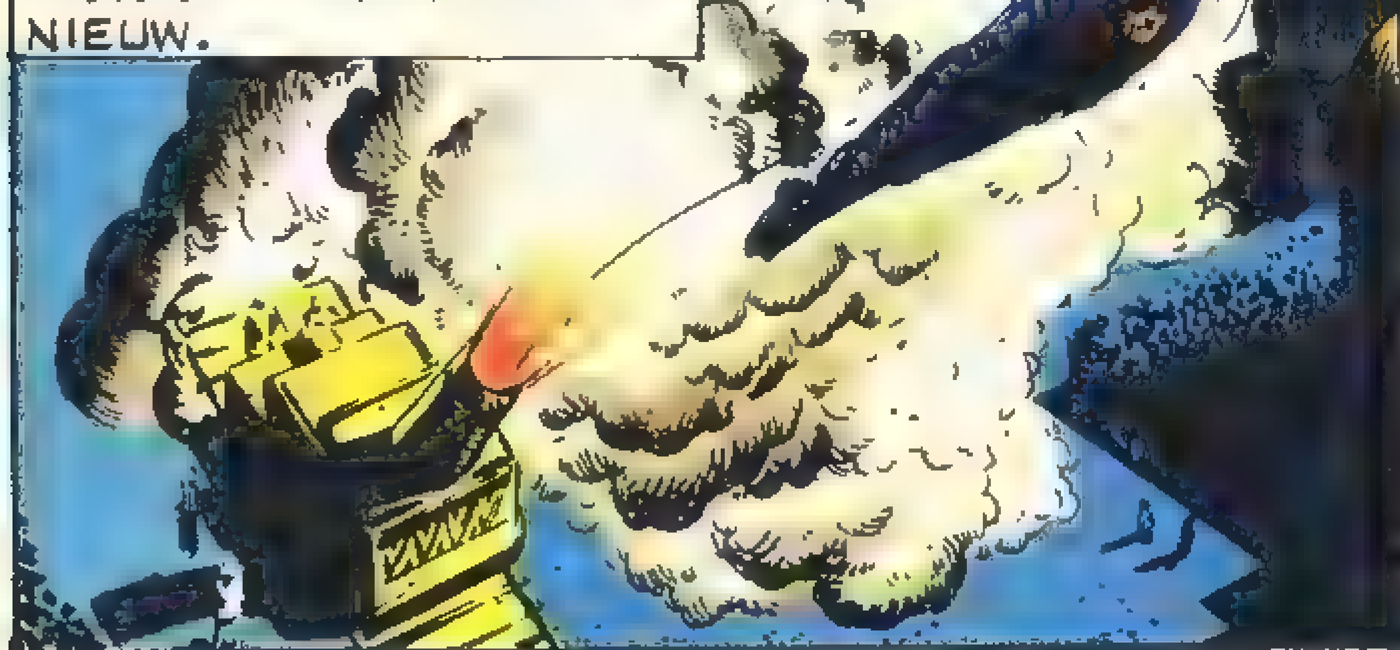
EINDE

STERKE STAALTJES
VAN DUIVELSKUNSTENAARS

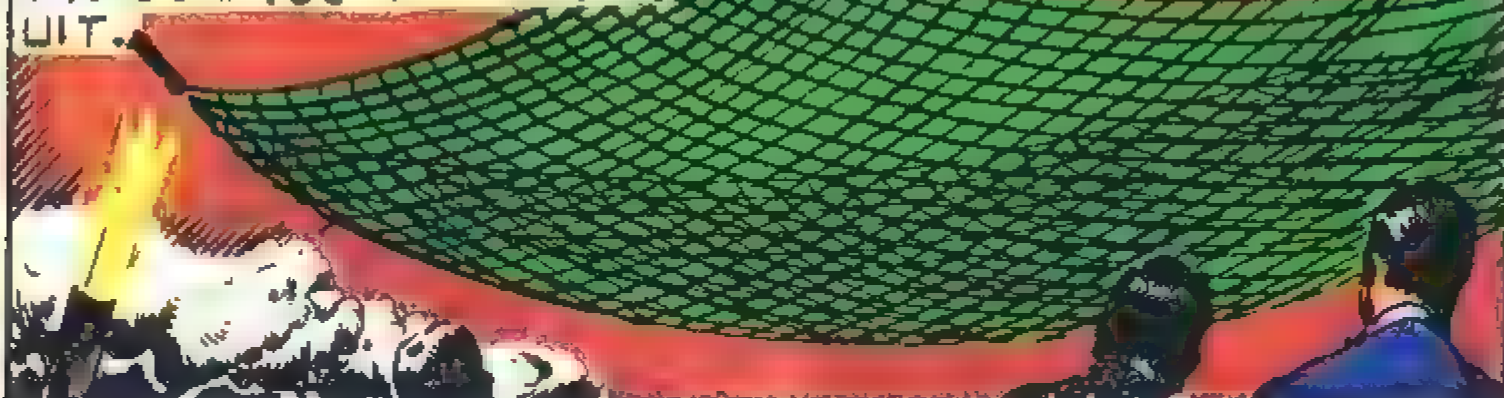
MENSEN ALS KANONSKOGELS Een adembenemend circusnummer, dat voor de betrokken artiest grote risico's meebrengt.

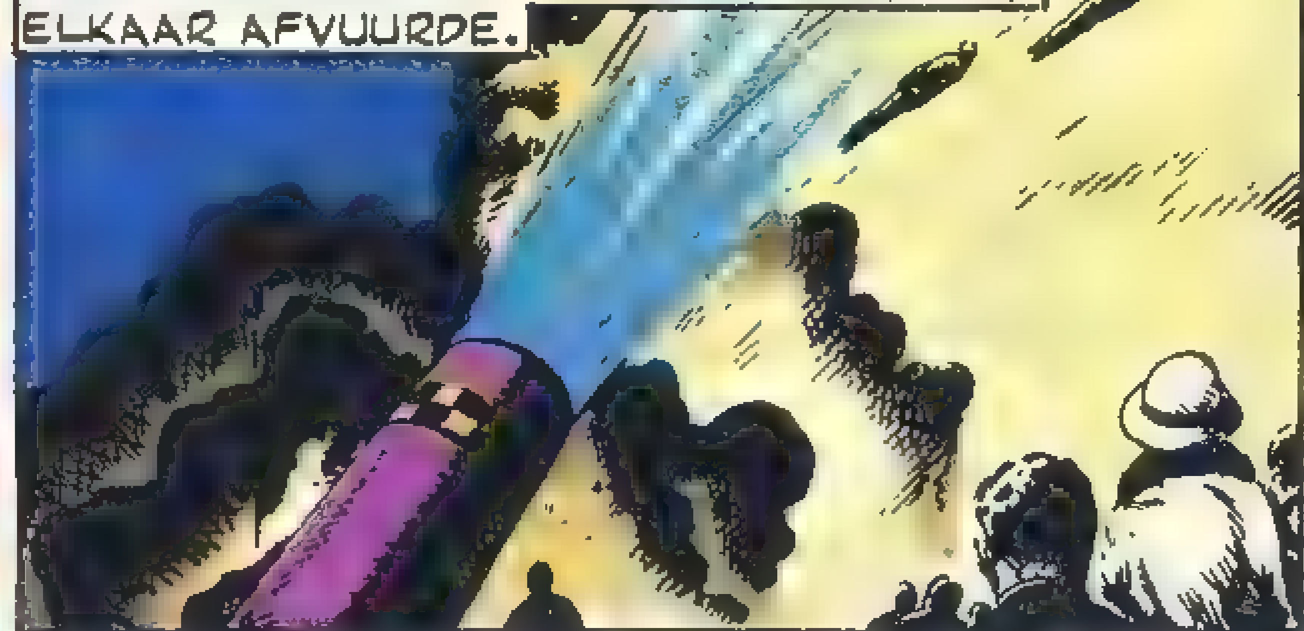


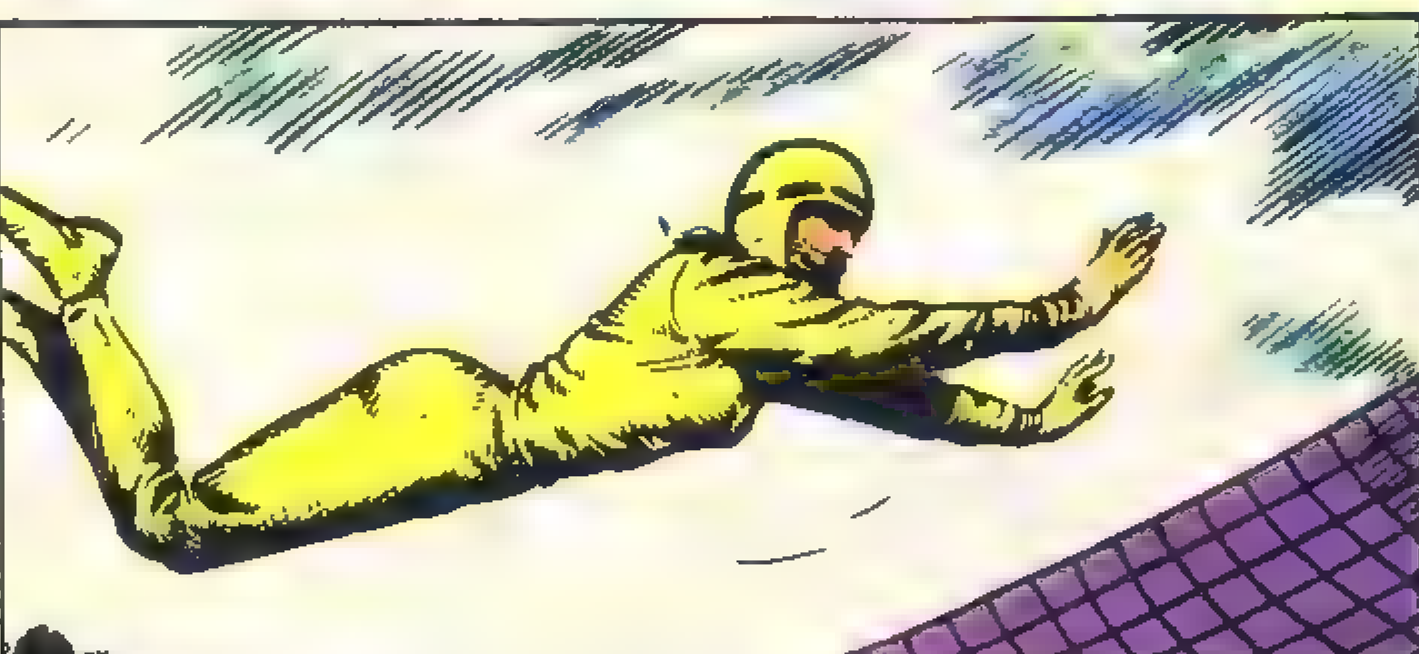






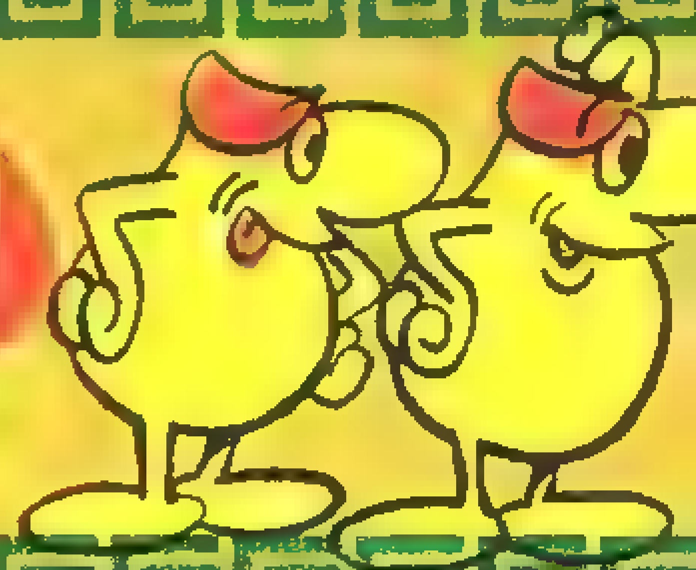




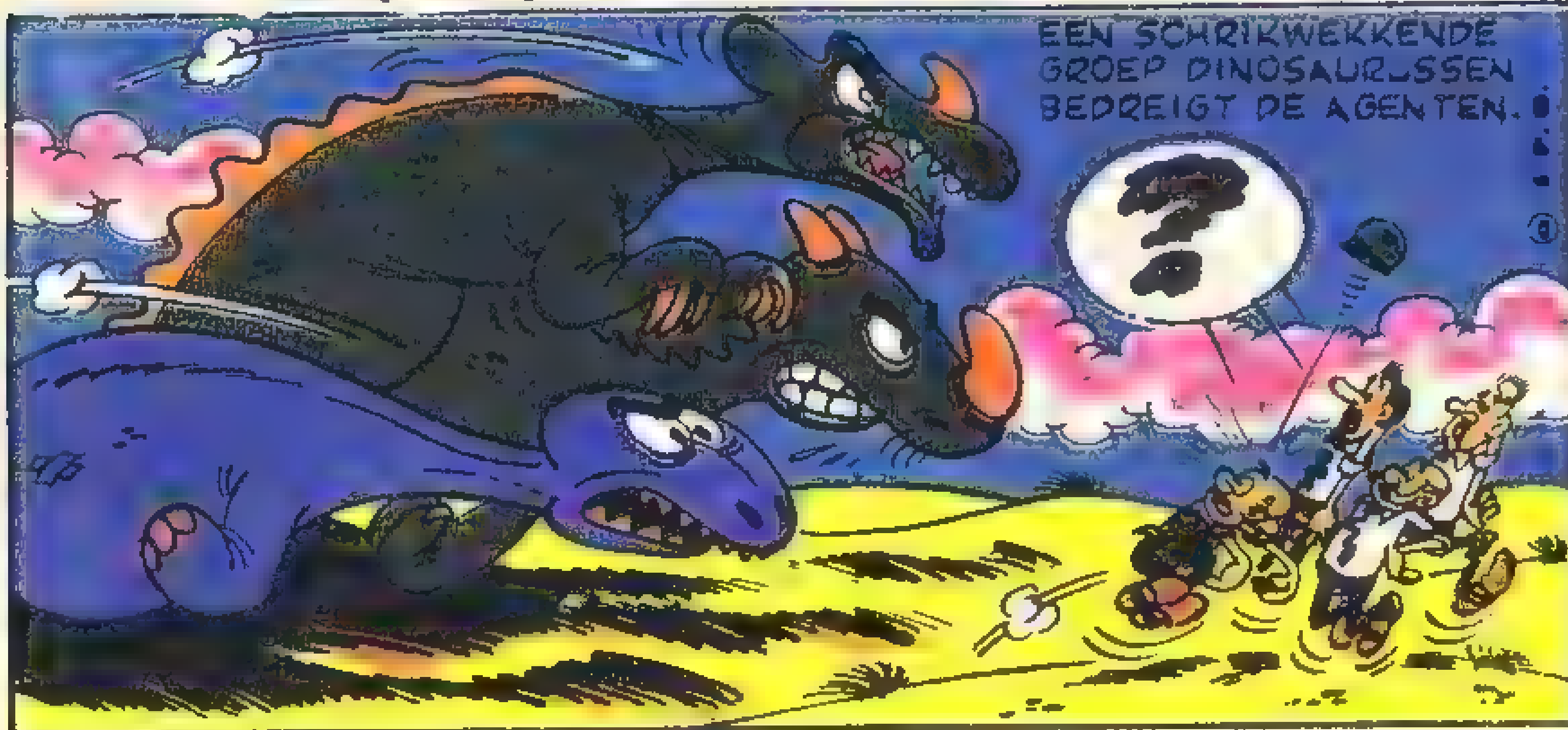




BI-BIP



Het hallucinoflop van professor Zweistein is in staat elk gewenst beeld op te roepen.











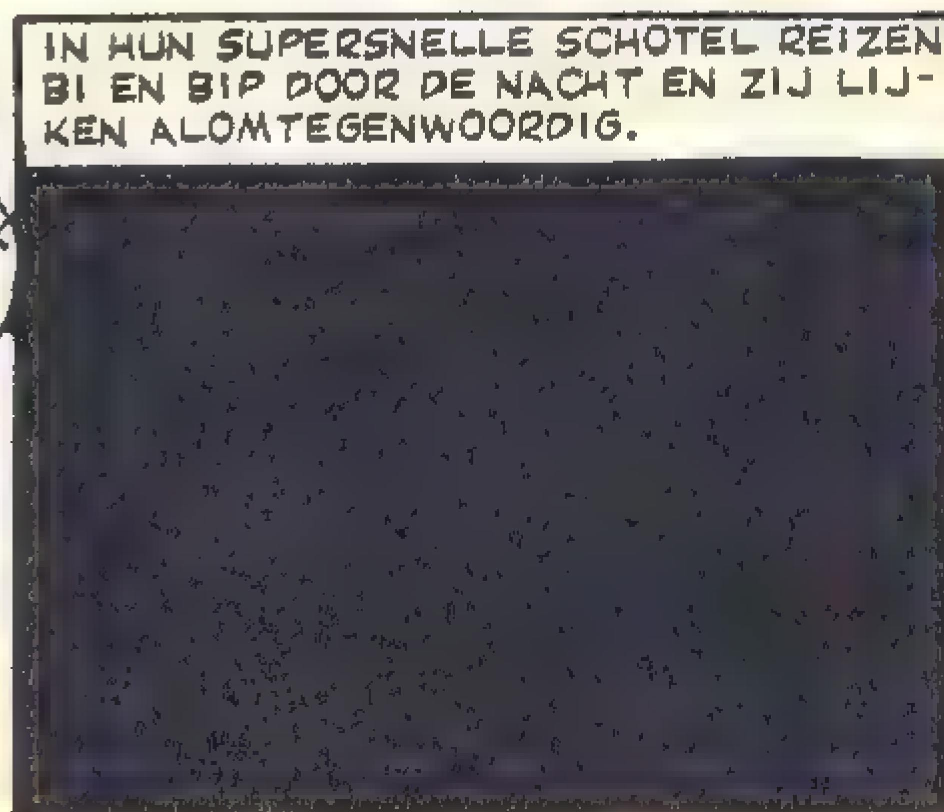














EN DE GOUDKOORTS













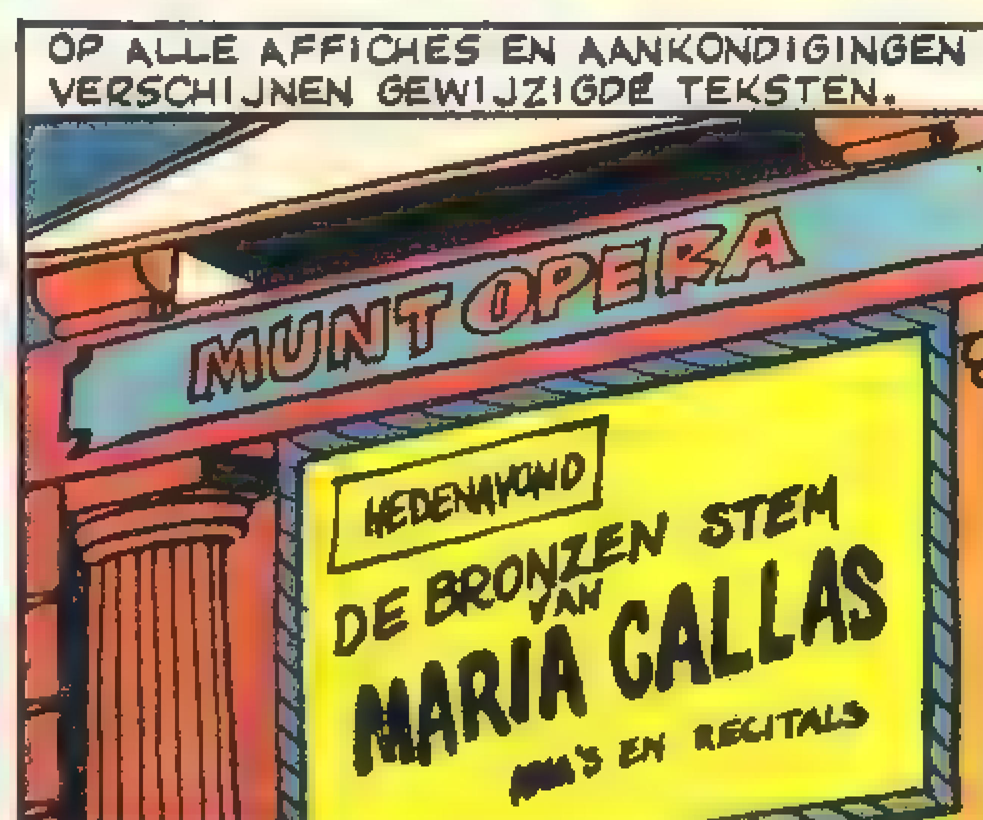


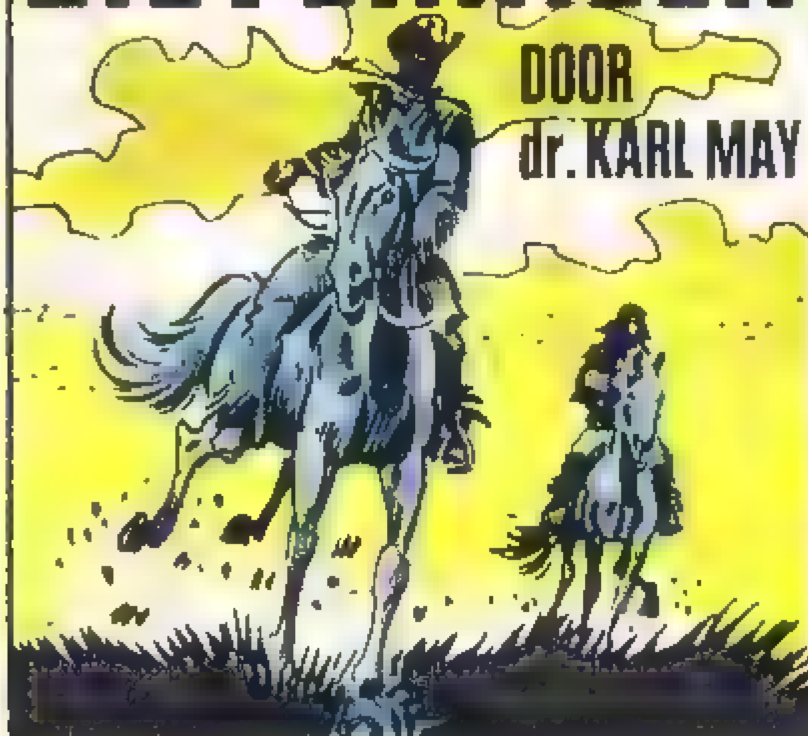




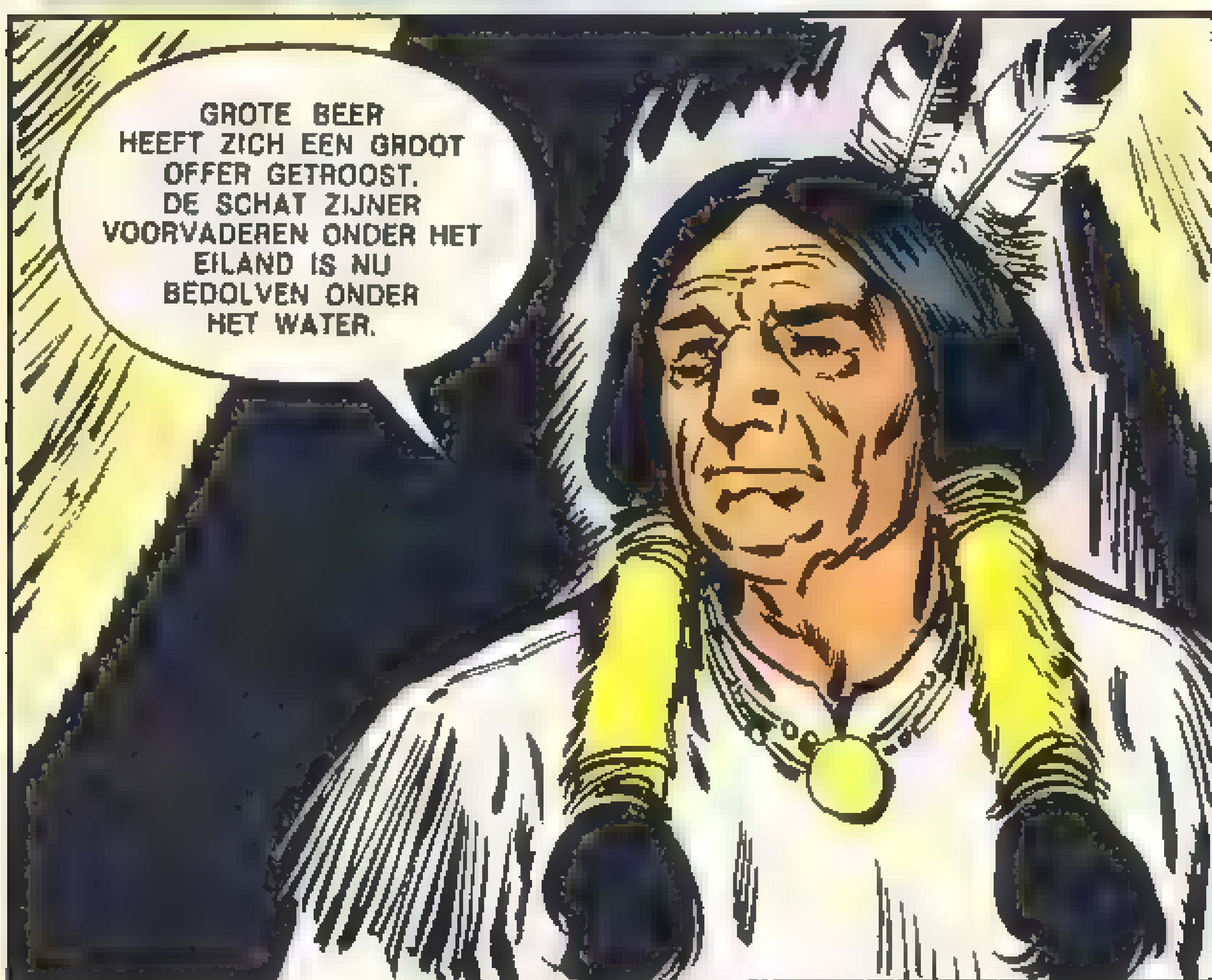







DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY


EINDELIJK KUNNEN ONZE VRIENDEN GENIETEN VAN EEN DUURZAME VREDE.


GROTE BEER HEEFT ZICH EEN GROOT OFFER GETROOST. DE SCHAT ZIJNER VOORVADEREN ONDER HET EILAND IS NU BEDOLVEN ONDER HET WATER.


DUS DE SCHAT IS VERLOREN?
JA, VOOR ALTIJD, MAAR GROTE BEER HEEFT ER GEEN SPIJT VAN, WANT HIJ HEEFT ZIJN BLANKE VRIENDEN GERED.


KIJK EENS, WAT IK GEVONDEN HEB.


WAT HEEFT U GEVONDEN, MENEER PATTERSON?
ZILVER! EEN STUK PUUR ZILVER.


WAAR HEEFT U DAT GEVONDEN?
BENEDEN BIJ DE ONDERGELOPEN TUNNEL.


U HEEFT EEN METAALADER GEVONDEN. U BENT EEN RIJK MAN.


WIJ ZIJN RIJK, ZULT U BEDOELEN. U WILT TOCH OOK WEL MEEDELEN IN DEZE SCHAT? DIT ZILVER VERDELEN WIJ MET ZIJN ALLEN.


MISSCHIEN WIL GROTE BEER ONS DEZE GROND WEL VERKOPEN

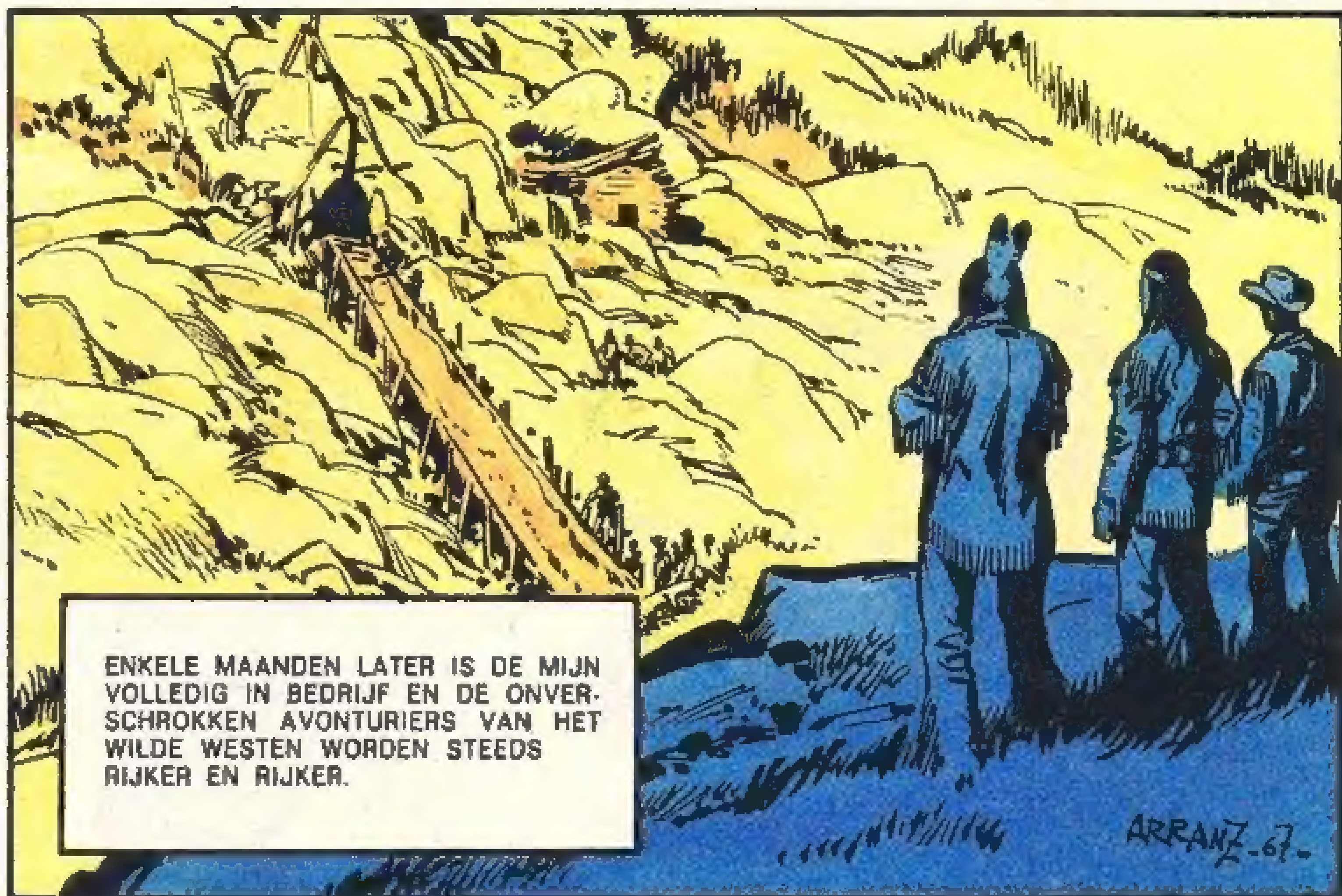

GROTE BEER KEURT DE DORST NAAR RIJKDOM VAN DE BLEEKGEZICHTEN AF MAAR U MAG DEZE GROND VOOR NIETS HEBBEN.


EN ZO LEGGEN DE MANNEN ZICH TE SLAPEN, DROMEND VAN HUN TOEKOMSTIGE RIJKDOM NA AL HUN AVONTUREN, NA AL DE GEVAREN EN VERRE REIZEN.


DE VOLGENDE DAG GAAT MEN METEEN AAN DE SLAG.


DE HOUTHAKKERS VAN ZWARTE TOM GAAN OP ZOEK NAAR MATERIALEN VOOR DE ONTGINNING VAN DE MIJN.


DE UTAH'S VAN GROTE WOLF KEREN TERUG NAAR HUN KAMP.


ENKELE MAANDEN LATER IS DE MIJN VOLLEDIG IN BEDRIJF EN DE ONVERSCHROKKEN AVONTURIERS VAN HET WILDE WESTEN WORDEN STEEDS RIJKER EN RIJKER.
ARRANZ-67-


GELOOFT MIJN BROEDER DAT GOUD EN ZILVER ZOVEEL WAARDE HEBBEN?


WINNETOU GELOOFT MEER IN DE RIJKDOM VAN MOED, EERLIJKHEID EN ECHTE VRIENDSCHAP.

EINDE


SJORS EN SJIMMIE
FRANS PIËT
MANNEN-WERK


DAG, SUZIE, KIND, WAT LOOP JIJ MET DIE ZWARE KOFFER TE SJOUWEN. DAT IS TOCH MANNENWERK. ZAL IK 'M MAAR VAN JE OVERNEMEN?


HA, DIE SUZIE. IK DRAAG DIE KOFFER WEL EVEN VOOR JE.
NOU, EH, ALS JE ZO...


IK WAS HET EERST, SJUUL.
MAAR IK BEN VEEL STERKER. GEEF MAAR HIER.


TOE, LATEN WE ER NIET OM BEKVECHTEN, MAAR ER LIEVER OM GOOIEN. WAT ZAL HET ZIJN?... KRUIS OF MUNT!
KRUIS!


HA, MUNT, IK WIN!
?
PING!


EH... UH... OOO! DAT VALT NIET MEE.
HUP!


OEFFF! WAT IS DAT DING ZWAAR.
SCHIET MAAR OP. DAT WERKJE IS MIJ BETER TOEVERTROUWD.


ZEG, KOMT ER NOG WAT VAN?
JA, EVEN GEDULD. EEN... TWEE...
VOORUIT, TARZAN. HUPSAKEE!


IK HEB GEEN TIJD MEER. MAMS STAAT OP HET STATION TE WACHTEN. ADIE!
MOET JE NOU ZIEN! MENEER WAS STERKER. WAT EEN KRACHTPATSER!


IK DOE HET ZELF WEL, FERME JONGENS... STOERE KNAPEN!


DAAR STA JE DAN!
IN JE HEMD!


SPORTSCHOOL "BICEPS" MAAKT EEN MAN VAN U!

DENKEN EN DOEN

ZOEKPLAATJE

Op dit plaatje heeft de tekenaar een gedeelte blanco gelaten, dat opgevuld kan worden met een van de vier tekeningetjes onderaan. Welk van de tekeningetjes zou dat moeten zijn?



BILLY TURF

heeft zeven ballons gekocht, maar onderweg is het touwtje van één van de ballons uit zijn hand geschoten. Welke ballon heeft Billie niet meer vast?



KRUISWOORDPUZZEL

VAN LINKS NAAR RECHTS:

2 Bundel
5 Bijzonder lager onderwijs (afk.)
8 Oude lengtemaat
9 Platvis
11. Rivier in Italië
13 Onderwereld
15 Stad in Japan
17 Mohammedaanse godsdienst
19 Gard
20 Bak
22 Bijbelse figuur
25 Meisjesnaam
27 Eerste mens
29 Iets geheel nieuws
30 Regeringsvoorlichtingsdienst (afk.)
32 Bij
33 Spaanse titel
36 Voor
38 Egyptische koning
39 Zwartbruine verf

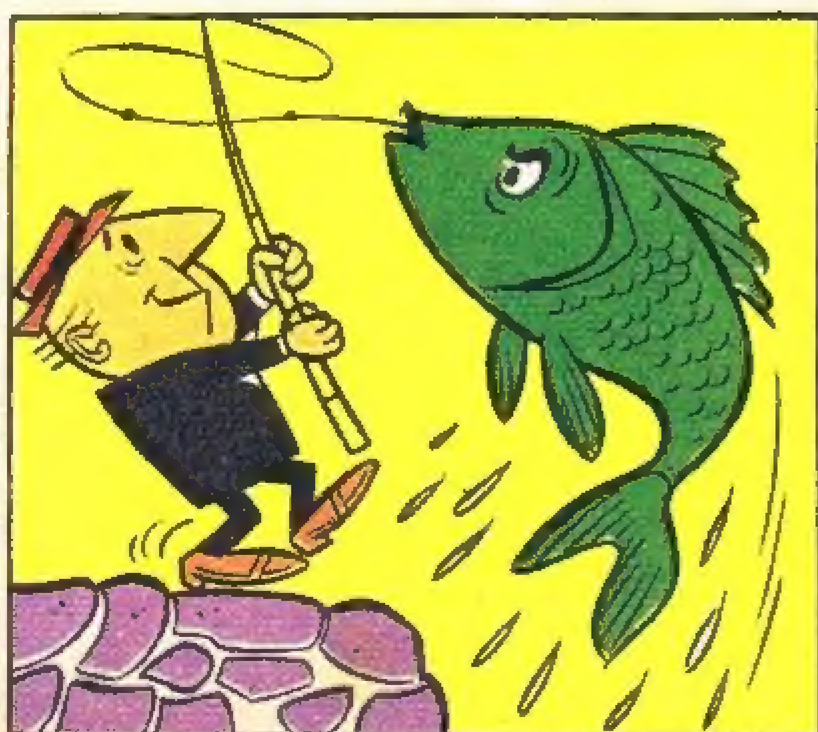
VAN BOVEN NAAR BENEDEN:

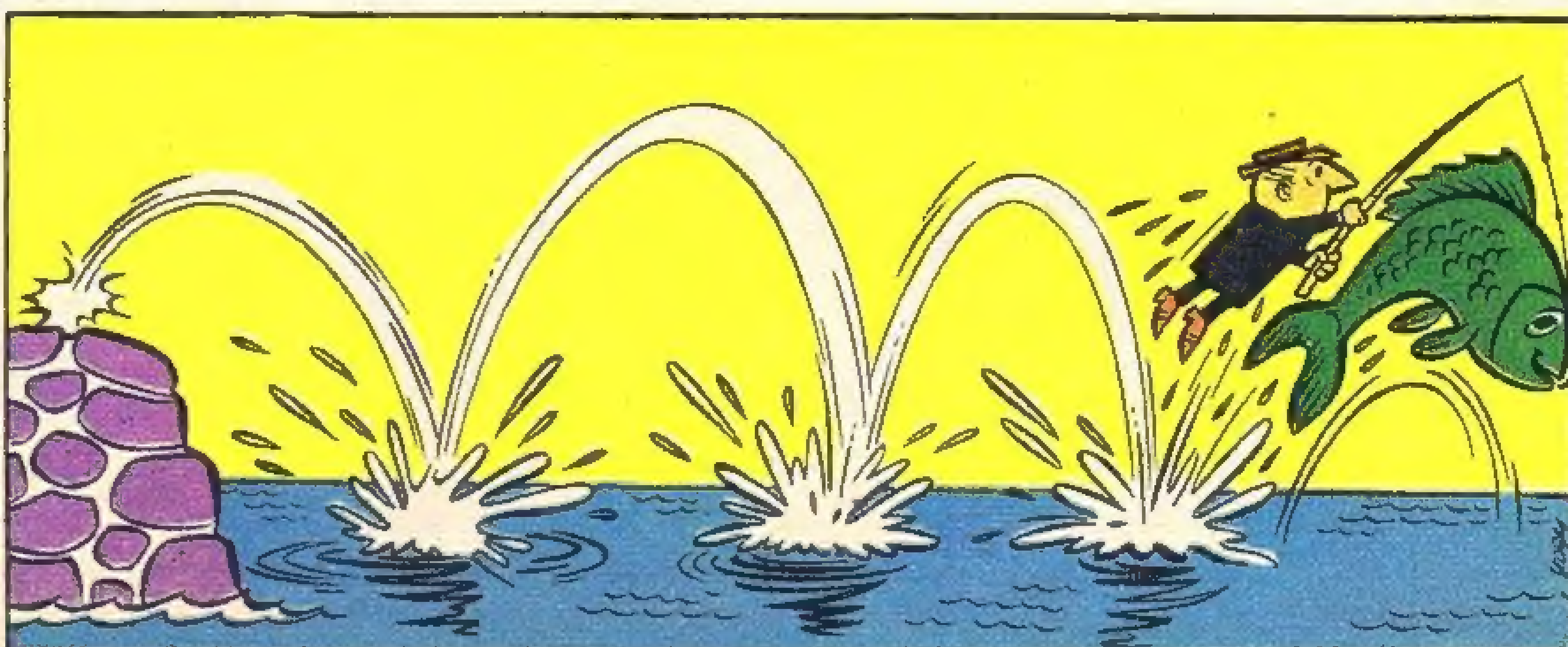
1 Zuiver gewicht
3 Rund
4 Inrichting voor onderwijs
5 Racewagen
6 Laatstleden (afk.)
7 Leesteken
10 Uitroep
12 Persoonlijk voornaamwoord
14 Reeds
16 Nieuw-Guinea
18 Tropisch, oliehoudend gewas
20 Voorzetsel
21 Bijwoord
23 Ten bedrage van
24 Uitgesloten aansprakelijkheid (afk.)
25 Vereniging Voor Vreemdelingenverkeer
28 Marine-vrouwenafdeling
31 Oost-Duitsland (afk.)
32 Bolhoed
34 Onder andere (afk.)
35 Nee (Engels)
36 Postscriptum (afk.)
37 Muzieknoot

OPLOSSING VAN DE RUITPUZZEL UIT HET VORIGE NUMMER

R
B E L
A E G I R
B E N E D E N
R E G E L M A A T
L I D M A A T
R E A A L
N A T
T









SKIPPY

DE KANGOEROE

SKIPPY IS MASCOTTE GEWORDEN VAN EEN CRICKET-TEAM, MAAR SONNY WEET DIT NIET EN ZOEKT HEM NOG STEEDS.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs; 35 cent, f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.